

IRMÃ DE FIDEL CASTRO PEDE A INVASÃO DE CUBA!

Juanita acusou o irmão de orientar a subversão latino-americana — Guerra necessária e justa em solo cubano — (Leia noticiário na página 2)

Marítimos terão seus salários reduzidos

O aumento de 18%, acompanhado do congelamento de algumas gratificações e corte de outras, nada significará — Declarações de um dirigente sindical marítimo — (Página 5)

Polonês está mais quebrado do que arroz de terceira

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LECTOR

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XIV — Rio de Janeiro, 19 e 20 de março
de 1967 — N.º 4.029

PREÇO NCr\$ 0,20 — Cr\$ 200

Capitão e soldados invadem

lar e algemam dono da casa

(Leia noticiário na segunda página)



* Maria Teresa não tem idéia para onde o capitão levou o seu pai.

ADORAVA APANHAR

DA AMANTE!

DONA EXPEDITA NÃO DEU CONTA DO RECADO E QUEIXOU-SE À POLÍCIA

Depois de viver anos em plena felicidade, deu para ler Nelson Rodrigues e resolveu ser original — Deixou de trabalhar para ler, na ociosidade, as crônicas do autor — Tentou espancar a mulher e acabou apanhando, gostou e não parou mais, queria muita pancada na cacunda — Mulher quer separar-se do maníaco — (Página 2)



VASCO FUGIU DA DERROTA

Perdendo de três a um, os cruz-maltinos conseguiram em espetacular reação igualar o marcador, a despeito de não ter o juiz assinalado um penalty claro a favor da equipe de Zizinho, quando Ulisses aterrou Bianquini (lance) — Hoje, no Estádio Mário Filho, o futebol estará em festa, com o Flamengo e Pelé presentes — (Texto na oitava página deste caderno)



* Marivalda será a maior das gatinhas, porque é a rainha delas, eslita oficialmente. É a Gatinha do Monkey, seu sucesso no carnaval.

Dez mil gatinhas farão a alegria e o êxito do baile

Promoção da Secretaria de Turismo será na Hípica, sábado de eleitura — Evandro desfilará com suas fantasias premiadas — Zé Kêti abrirá o baile com "Máscara Negra" — As "dez mais certinhas" farão a recepção — (Leia reportagem completa na página 2)

GANÂNCIA NO COMÉRCIO DO MATERIAL ESCOLAR ANULA CAMPANHA DO MEC!

Livros e cadernos baratos são escondidos da grande massa estudantil — Boa campanha vencida pelo respeito aos lucros dos gananciosos — Só dois postos para comprar — (P. 2)



* A grande fila diária dos cadernos.

NITERÓI É CIDADE LIVRE AO CRIME E AO LENOCÍNIO

Povo sem defesa física e moral contra os contraventores — Polícia numerosa e cara assiste a tudo e nada faz — Cenas lamentáveis e revoltantes corrompem crianças e famílias bem formadas — (Leia na página 2)

ÂNIO E A UNIÃO DOS MINEIROS VÃO REFORÇAR A FRENTE AMPLA

(Leia na página 3)

ADORAVA APANHAR DA AMANTE!

Derrubando por terra a tese de Nelson Rodrigues, de que "toda mulher gosta de apanhar", a doméstica Expedita Pereira, solteira e de 23 anos, com dois filhos menores, apresentou-se on-

tem à Delegacia de Polícia de Alcântara, no Colúmbia, em São Gonçalo, para pedir a separação de seu marido, o polonês Eduardo Krapinsky Lenna, em quem aplica uma surra todos os dias, para "atender às necessidades do cara que diz que seu caso é de levar pancadas".

Narrando sua estranha história ao comissário Garcia, disse que a transformação da personalidade do homem começou há três anos, quando ele deixou de trabalhar, e há cinco meses levou a primeira surra, resultante de uma desinteligência com ela, que se opunha a venda de objetos da casa que ele mesmo montou, com o sacrifício de ambos. Acolhida a queixa, a separação de corpos está sendo encaminhada pelo defensor público Henrique Vivas, que gestiona no sentido de não prejudicar as crianças do casal em litígio.

Dizendo-se "cansada de bater no cara com quem vive", d. Expedita Pereira narrou que, há cinco anos, começaram os melhores anos de sua vida, quando conheceu o polonês de 33 anos, com quem passou a viver maritalmente. Eduardo Krapinsky Lenna era trabalhador tendo nascido da união dos filhos na residência que ele montou, com rádio, televisão, geladeira "e outros objetos do conforto moderno". Disse que foram cinco anos de vi-

da normal e até tranqüila em seu aspecto conjugal.

1.º pau baiano

Ha cerca de três meses, o polonês deixou de trabalhar sem dar qualquer satisfação à família, que passou a sofrer privações a es- perança de que Eduardo Krapinsky Lenna decidisse dar-lhe assistência. A coisa chegou a termo, que o estranho homem começou a manifestar o desejo de vender a televisão. "Essa-

não", disse d. Expedita, iniciando grossa briga com o polaco. Este tentou reagir a tapa e levou o "primeiro pau baiano" de seu ven e parou d. Expedita. "Dai em diante — diz a queixosa — ele resolveu ser arto como criança, para apanhar todos os dias, o que suporta sem qualquer resistência". Acrescenta d. Expedita que Eduardo Lenna, com quem mora à rua "E", s/n.º, naquele bairro, ainda pede para apanhar

mais, tomando "candeeiras nas costas, vassouradas nas nádegas, e rão de pastel na cara", e dizendo: — Bate mais, Expedita; o meu caso é apanhar!

Entre os detalhes mais interessantes da triste história de d. Expedita, resalta o fato de que o polonês Eduardo Krapinsky Lenna era leitor assíduo de Nelson Rodrigues, passando horas a fio, na ociosidade, lendo as crônicas no conhecido autor.

CASSADO O DEPUTADO QUE QUIS DINAMITAR CÂMARA

Quito, 18 — (FP) — Por ter cometido agravo a dignidade da Assembleia Constituinte, disparando tiros aos pés do deputado Calderon Muñoz e depois tirando tubos de dinamite e ameaçando fazer o local ir pelos ares, o deputado Vicente Castillo teve o seu mandato cassado pela própria Assembleia Constituinte.

Ao tomar conhecimento de sua cassação, o deputado em causa, segundo se soube, sacou de sua arma novamente, na sessão secreta que estava sendo realizada, e ameaçou os deputados em altas vozes, vendendo a presidência obrigada a ordenar a guarda militar do legislativo que desarmasse o "atruaceiro", ordem que foi cumprida por um oficial e vários soldados, ao mesmo tempo em que ele era retirado do recinto.

Hovercrafts no Brasil!

Chegará, no Rio, na próxima quinta-feira, pelo vôo AR-140 da Aerolineas Argentinas, o sr. T. A. Gawade, da British Hovercraft Co., a fim de realizar uma série de palestras junto a autoridades civis e militares.

O sr. Gawade, que deverá permanecer no Brasil até o fim do mês, irá apresentar os novos tipos de aviões hovercrafts atualmente em produção e em desenvolvimento na Grã-Bretanha e discutir as possibilidades do emprego deste revolucionário veículo em nosso país.

Atualmente, mais de 35 já estão operando regularmente, transportando passageiros e cargas em 8 países diferentes, sob as mais diversas condições climáticas.

FUTEBOL CARIOCA...

(Conclusão da 3.ª Pág.)

peço do torneio de Minas Gerais, que terminou empatado entre Atlético e Bangu.

Grêmio x Palmeiras

No Estádio Olímpico, em Porto Alegre, o Grêmio enfrentará o Palmeiras, o único clube que ainda não perdeu neste Torneio Roberto Gomes Pedrosa, pois, os três jogos que disputou, até agora, ganhou todos. Já o Grêmio, que perdeu para o Internacional na estreia, reabilitou-se no último domingo, quando empatou com o Santos por 1x1. Pensa os grêmistas jogarem na retranca como fizeram contra o Santos, e poderem surpreender o Palmeiras em contra-ataques.

Corinthians x Fluminense

O jogo Corinthians x Fluminense, no Pacembu, se-

Pinturas duráveis

(Especial para LUTA DEMOCRÁTICA)

Novo método de produção de pinturas, capazes por sua durabilidade, de competir com a cerâmica, foi recentemente elaborado na União Soviética. Seus criadores denominaram-no de pinturas silícicas. Em linguagem comum, trata-se de uma mistura de corantes com uma solução de vidro potássico líquido. Uma fábrica de capuz de produzir 6.000 toneladas por ano, deste arciloso silício, ocupando apenas 12 operários.

Nas pinturas das partes externas dos edifícios adicionais-se determinada substância que torna os rebocos muito resistentes. Os desenhos feitos com tintas silícicas conservam dezenas de anos o aspecto primitivo e, pelo número de matizes podem competir com os melhores corantes de outras espécies e origens. A superfície pintada com tinta silícica mantém-se indefinidamente com grande transparência, dando a impressão de um matizado profundo. (APN-OP.)

CAPTÃO E SOLDADOS INVADEM LAR E ALGEMAM DONO DA CASA

Acompanhado de onze soldados armados e sem o menor respeito e cuidado aos dois filhos menores que se encontravam em casa na ocasião, o capitão-aviador Silvio da Gama Barreto Viana (33 anos, casado, Estrada do Vidigal, 513, Leblon), invadiu a residência de Muriel dos Santos Pagano, na mesma estrada no n.º 112, algemando-o e conduzindo-o preso em uma viatura da corporação, enquanto os soldados apontavam armas para a esposa da vítima, ara Estela Pestana Pagano, sob os olhares espantados e choros medrosos das crianças.

O militar arbitrário e violento serve na Ilha do Governador e mantém reservadas e respeitadas relações com a vítima, não sabendo a filha mais velha de Muriel, Maria Teresa Fumero (20 anos, casada, Rua São Clemente, 320), explicar o fato, já que seu pai nunca esteve preso anteriormente, não é político, e vive uma vida inteiramente dedicada ao trabalho em sua profissão de mestre de obras e a família, que é numerosa e dispendiosa para o sustento normal.

Onde está

O fato ocorreu anteontem, por volta das 17h30m, quando apenas se encontravam em casa Muriel, que dormia e havia chegado da rua pouco antes onde fora à

procura de emprego, pois está sem trabalho, sua esposa, ara Estela, e seis filhos menores. Maria Teresa estava em sua casa em Botafogo, e seu irmão Pedro dos Santos Pagano, que tem 19 anos, encontrava-se em S. Cristóvão, onde serve, como soldado, no 1.º Grupo de Canhões Automáticos Antiaéreos. Quando menos esperavam, depararam com a entrada violenta em casa do capitão Silvio Viana, que se acompanhava de onze soldados, todos armados, em atitude ostensiva. Sem mais, o militar-invasor algemou Muriel e o arrastou porta afora, metendo-o numa viatura, no que foi acompanhado dos demais colegas da corporação. E até agora, em casa, ninguém sabe onde está o chefe da família. A polícia está ciente.

USO DE TRANQUILIZANTES É PRÁTICA NORMAL NOS EUA!

O médico gaúcho Vaimor Loreno Berge, que viveu cinco anos nos Estados Unidos, especialmente no maior centro psiquiátrico daquele país, declarou, ontem, ao voltar de Nova Iorque, que "o uso de tranquilizantes, hoje, é prática normal nos Estados Unidos", e que as estatísticas não registram nos últimos dois anos nenhum caso de vício comprovado. Explicou, porém, o médico que seu uso depende, evidentemente, da condição orgânica do paciente, havendo algumas contra-indicações,

que só mesmo o médico poderá determinar. Por isso, recomenda-se permanente controle médico para quem usa a droga. O especialista realizou

ainda estágios no Brooklyn State Hospital, com 6 mil internos e na clínica Althea, também em Nova Iorque, e agora vai clinicar em Porto Alegre.

EQUIPES PARA HOJE...

(Conclusão da 3.ª Pág.)

Juiz: José Teixeira de Carvalho. CORINTIANS — Marcial; Jair Marinho; Dião; Galhardo e Edison; Nair e Rivelino; Marcos, Silvio, Tals e Gilson Porto.

Juiz: Claudio Magalhães. SÃO PAULO — Pissoto; Osvaldo Cunha; Jurandir; Lourenço e Dias; Tenente e Fefeu; Martizes, Prado, Nelsinho e Canhoto.

BOTAFOGO — Manga; Paulistinha; Chiquinho; Leonidas e Dimes; Afonsozinho e Gerson; Rogério, Ailton, Roberto e Paulo César.

Juiz: Ailton Vieira de Moraes.

Paraná — Valdir; Djalma Santos; Djalma Dias; Minuza e Ferrari; Zequinha e Ademir da Guia; Galhardo, Sevilho, César e Rinaldo.

GREMIO — Arlindo; Alternir; Ary, Paulo Souza e Paica; Everaldo e Sérgio Lopes; Aureo, Joãozinho, Alcino e Vomir. Juiz: Armando Marques.

Rio Grande do Sul — Paulista; Luís Carlos, Pinheiro, Fernando e Celso; Renato e Juarez; Pedro Alves, Paulo Vechio, Pedro e Humberto.

INTERNAZIONALE — Gainer; Laurício, Scala, Luís Carlos e Sadi; Lambrai e Elton; Carli, Brailio, David e Dorinho. Juiz: Agomar Martins.

IRMÃ DE FIDEL CASTRO PEDE A INVASÃO DE CUBA

Miami, Flórida, 18 — (FP) — "O discurso de Fidel, no dia 13 passado

é uma prova mais da vontade de subjugar os povos latino-americanos por intermédio da guerra indireta e uma ratificação de seus planos agressivos e intervencionistas", assegurou a irmã de Fidel Castro.

Num discurso que será irradiado às 22 horas, Juanita Castro, afirma: "O horrendo crime de Iribarren Borges serviu ao Partido Comunista, da Venezuela como instrumento de briga com Fidel e serviu a Fidel para condenar a linha seguida pelos comunistas venezuelanos, assim como apoiar por via indireta os que cometeram este crime".

A irmã do primeiro-ministro cubano acusa Fidel Castro de ser o chefe orientador da subversão latino-americana.

"O assassinato de Julio Iribarren Borges é uma etapa de seu trabalho de intervenção", a firma a exilada de Miami, que não pode ocultar por muitos discursos que pronuncia que é a sua própria vontade que faz com que

Niterói é cidade livre ao crime e ao lenocínio

Toda Niterói é hoje uma cidade livre, entregue a

Estas são as condições que vivem e prosperam a margem da Lei, na prática ostensiva e pública dos mais condenáveis e primários atos de contravenção, sem que o numeroso e caro aparelho policial do Estado tome qualquer atitude digna e corajosa em defesa das tradições morais do povo. As mais lamentáveis e revoltantes cenas repetem-se diárias e constantemente sob as vistas complacentes e irresponsáveis de policiais comprometidos com recompensas e perigosos criminosos e contraventores, onde os assaltos a mão armada e a prostituição encontram campo fértil de ação para eliminar vidas humanas ou corromper crianças e famílias, bem constituídas moralmente.

Corrupção

A corrupção policial declara-se evidente nas facilidades dadas para a exploração do lenocínio, que exploram o lenocínio. Quer custeando os meios ao exercício das prostitutas nos passeios diários e atentados pelas praças públicas e ruas, quer protegendo os donos ou gerentes de hotéis onde se consumam os atos sexuais. E, como o negócio é rendoso e goza de valiosa cobertura policial, o número destes vem crescendo vergonhosamente, já não se encontrando ou sabendo qual é o hotel familiar e decente a se recomendar a um amigo, ou a nosparar-nos em caso de necessidade.

Edifícios

Diante das facilidades concedidas pelas autoridades policiais para a exploração do lenocínio, os hotéis já não estão dando vazão, o desperdício de interesse comercial de outros, interessados também em usufruir lucros fáceis e certos. Assim é que já há edifícios onde se pratica abertamente o lenocínio, em apartamentos que os porteiros são gratificados para indicar aos hóspedes aonde se pode encontrar os seus serviços. Levam altas comissões para isso; e assim a coisa serve. Os vizinhos, educados e bem formados moralmente, que se agüentem. Se não quiserem ver, tranquem-se em casa; se não gostarem, mudem-se. A lei

Bordéis

Como não se pode chamar de hotel os antros que vivem da exploração exclusiva de lenocínio, repetimos, hoje, um pouco melhorada, a lista dos bordéis que vivem a prostituição e vivem a margem da Lei, Duzenas, repetimos, porque a campanha de LUTA DEMOCRÁTICA pela moralização dos costumes e preservação da moral do povo já foi iniciada há um mês. As autoridades policiais, em primeiro lugar, não devem desistir de coibir os contraventores, chegando a fechar os bordéis que este jornal denunciou. Depois — por injunções políticas ou econômicas — os mesmos voltaram a funcionar, e hoje não são a pior desafia à moral e à própria polícia, pois nenhum policial se sente com força e coragem para qualquer atitude individual ou em grupo, já que a ordem liberalizadora dá de escalar muito alto. Se o secretário de Segurança, coronel Homem de Carvalho, ou o governador Jeremias de Mattos Fontes, podem determinar o contrário, é isso que esperamos.

Quais são

Além do Tupi, Ipiranga, Central, Lux, Glória, Rodoviário e Dormitório São Salvador, já anteriormente divulgados como antros que vivem única e exclusivamente dos lucros da contravenção, outros há nos municípios de Boreu, Gelo Branco, Colubandê e Mutupira, onde até casas residenciais prestam-se para a prática da prostituição. Em São Gonçalo, a exploração do lenocínio começa na Praia da Luz, onde ficam os hotéis Acapulco e do Fernando, que fazem festas, que são verdadeiras folias sexuais, com mistura de homossexualidade, prostitutas, meretrices, e da sociedade. Enfim, locais autênticos. E é impossível que a polícia desista de tudo isso. Pelo menos, agora, não mais.

Dez mil gatinhas farão a alegria e o êxito do baile

Promovido pela Secretaria de Turismo e Sociedade Hípica Brasileira, onde se realizará a festa, dez mil gatos e gatinhas estarão pulando sábado próximo, por ocasião do primeiro

Baile do Gato, Desfilando fantasiados os premiados nos bailes de gala de Recife, do Copacabana, do Quiladinho, no Teatro Municipal e no Clube Monte Líbano, sendo que a Evandro de Castro Lima haverá ainda significativa homenagem quando lhe será

entregue um troféu de prata e uma faixa nas cores azul e branco, simbolizando o Rio, com diátese de Supercampanha do Carnaval de 1967.

O baile tem início marcado para as 23 horas e será abalilhado pela orquestra de Tito Santos, numa homenagem a Zezé e tocará a marcha Marcha Negra, que o próprio autor cantará. A entrada das foliões far-se-á exclusivamente pela Rua Jardim Botânico, 421, que será iluminada por uma bateria de holofotes do Exército e os cinco emissários de televisão estarão mostrando todos os detalhes dessa festa que marcará época, dada a curiosidade que já desperta.

Na comissão de recepção estarão as dez mais catiônicas do ano, que se apresentarão como as gatinhas oficiais do baile ao lado de um grupo de músicas da sociedade carioca. Também foram convidadas e já aceitarão o cargo de gatinhas, cinco representantes da sociedade mundial, que estarão representando seus países a Argentina, Uruguai, França, Peru e Bolívia.

A Jovem Guarda estará representada na pessoa de sua figura máxima, Roberto Carlos, que já confirmou a presença e se acompanhará de outros nomes de 18-18.

Ganância no comércio anula campanha do MEC

Para evitar o espetáculo triste das filas diante de caminhões de material escolar, revelando que numa cidade de 4 milhões de habitantes os estudantes não têm outra escolha senão encerrar sacrifícios para livrar-se da exploração escandalosa do comércio, o diretor da Campanha de Ensino mandou retirar as vitrines que serviam de lojas ambulantes em todos os bairros, e que ofereciam o material a preços compensadores.

Não se sabe, ainda, se para evitar a concorrência à iniciativa privada, ou por outra qualquer razão que não justifique, mas é certo que, apenas um caminho do país, do Ministério da Educação, e um outro posto fixo no Ministério da Viação, funcionando às 22h, 42h, e 6h, feiras, até as 13 horas, não escondem a realidade do drama escolar com relação aos preços nem atinge a finalidade precípua da Campanha do Material de Ensino, que é li-

var a juventude estudantil na ganância do comércio do livro escolar.

ESCREVERAM NO POSTE

Apesar da repressão policial ao jogo do bicho, escreveram nos postes, os seguintes números:

DIA		NOITE	
0333-9	9627-7	7512-3	8065-17
2820-5	085-22	9716-4	1597-25
0084-21	269-18	1219-5	5693-24
3221-6	5-8	4558-15	9976-19
		3005-2	5331-8

TORNEIRO AJUSTADOR FREZADOR

(PRATICANTES)

Preferência para quem reside em Caxias e tenha terminado recentemente curso no SENAI. Apresentar-se com documentos das 14 às 16 horas à Av. Rio Petrópolis, 2973.

CONSULTAS

Cr\$ 1.000 — Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO

em. Rua Andrade, 29, sala 803, 8.º andar junto ao Largo de São Francisco, 113 às 18 horas Consultas e hora marcada — Cr\$ 1.000 — Tel: 43-1444

No dia de SÃO JOSÉ, AS EMPRESAS FILIADAS AO

"Sindicato da Indústria da Marcenaria"

S. A. U. D. A. M.

os MARCENEIROS e CARPINTEIROS de todo o BRASIL

e cumprimentam o

SINDICATO DOS OFICIAIS MARCENEIROS da Guanabara.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI. Super-atendente-geral: ANTONIO DE HOLANDA CAVALCANTI. Diretor de Redação: CARLOS VINHAIS. Redator-chefe: FRANCISCO MEDEIROS CHAVES. Redação, Administração e Departamento de Publicidade: Av. Presidente Vargas, 1908 sobreloja. Telefones: 23-2909, 23-1431 e 43-5031. AGÊNCIAS — Centro: Av. Rio Branco, 186, sala 201, tel: 42-6785; CAMPO GRANDE, Rua Campo Grande, 1076; CAXIAS — Av. Rio—Petrópolis, 1.781. Telefone: 20-10; NITERÓI — Rua Aurelio Leal, 31 sala 12. Ofícios: Jornal dos Sports S. A., R. Tenente Possolo, 15-28

Bandidos cercados ameaçam resistir

MACEIÓ (Especial) — "Não nos entregaremos à Polícia alagana para morarmos debaixo do chicote", foi o que disseram os bandidos Ze Gago e José Crispim, apontados como os assassinos do ex-deputado Robson Mendes em Palmeira das Índias, e vistos em Dois Rios e Carneiro, para cujos moradores apontaram a metralhadora.

Tem-se como imprevisíveis, em todo o Estado, as consequências do primeiro encontro entre os pistoleiros e a polícia, que está no seu encalço, sabendo-se da periculosidade dos assassinos, particularmente José Crispim, que não larga a automática e está disposto a sair do Estado ou morrer.

Caçada humana

O Coronel Adauto Barbosa, secretário do Interior, que transferiu seu gabinete para Palmeira dos Índios desde o dia do assassinato, reitera que somente regressará a Maceió depois de haver prendido os assassinos de Robson. Expedita ordena severas para todo o Estado, para que prendam criminosos de todos os tipos e seja dada cada sem tregua aos autores da chacina. A ordem inclui a prisão por porte de arma, estouro de todos os antros de jogatina e

autuação, em flagrante, dos responsáveis pelo local.

Criminosos no mira

Os pistoleiros Ze Gago e José Crispim foram vistos por um agricultor de nome Ze Prêto, de quem tomaram dois cavalos sob ameaça de metralhadora, na região da caatinga. Quase que em seguida, foram vistos nas localidades de Dois Rios e Carneiro, onde chegaram a falar com alguns moradores, que identificaram Crispim como o homem da metralhadora. A qualquer momento pode se dar o encontro com a Polícia.

CHUVAS ESTÃO PROVOCANDO DESABAMENTOS

As fortes e continuas chuvas que há dois dias vêm caindo na Guanabara já começam a tirar a tranqüilidade de todos, principalmente dos que vivem nos morros e favelas.

No transcorrer do dia de ontem, houve vários desabamentos de casas, soterramento de veículos, pessoas desabrigadas e até uma morte, em Cordovil, provocada pelo desabamento de uma barreira.

Foram as seguintes as casas desabadas: Azevedo Lima, 120, no Rio Comprido; Conselheiro Macedo, 76, na Lagoa; Correia Dutra, 15, no Catete; Laranjeiras, 379 e Estrada Porto Velho, 250, em Cordovil, onde morreu uma criança.

Na Gávea, uma barreira ao cair, soterrou completamente um carro. O bairro de Botafogo, ficou todo inundado, com vários carros e outros veículos paralisados.

Ficaram, ainda, intransitáveis vários locais da cidade, a saber: Lapa, Avenida Mem de Sá, Avenida Gomes Freire, bairro do Catumbi, Praça da Bandeira, Tijuca, Estácio e outros locais, em diversos bairros da Guanabara.

Quando encerrávamos nossa edição, continuavam ainda a ameaça de novos desabamentos com o consequente desabrigado de mais favelados.

DOENÇAS SEXUAIS Exame Pre-Nupcial

Impotência, servicos, Doenças Venéreas — Tratamento Moderno. RADIOSCOPIAS Tratamento do casal sem filhos. Clínica médica especializada, Consultas diariamente, das 8 às 20 horas. Sábados e feriados até às 18 horas. Dr. Nelson Van Erven. Fone: 34.9308. PRAÇA DA BANDEIRA 189 Casa 10 (junto ao Banco Ministro da Produção)

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Especialista em doenças do coração, tifo, estomago e intestinos — Radioscopia — CONSULTAS: Rua Branco, 133, 12.º andar, sala 1.234 — Tel: 32-9442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas

MOTORISTA — PRECISA-SE

COFRES CORINGA. AV. RIO—PETRÓPOLIS, 1976 DUQUE DE CAXIAS

ADVOCACIA EM BANGU

Especializada em ações criminais — Cíveis — Comerciais e Inobedientes — Assistência trabalhista a empresas — Casas para alugar. Direção: Ruydier J. Souza e Ivan Portugal. Av. Ministro Ari Franco, 109, salas 208-10 — Fone: 93-1037 e 93-0729 — CETEL

"Chico Diabo" pode levar os policiais matadores à prisão

O ex-comissário de Polícia José Aliverti e seu cunhado, o detetive Potengi Nilo Bezerra, poderão ter prisão preventiva decretada na próxima semana, segundo o Tribunal de Juri, atendendo solicitação do promotor Rodolfo Avena, e reabrindo assim o processo em que aqueles dois policiais são os principais apontados na morte do operário Francisco Januário da Silva, o Chico Diabo, metralhado por engano, durante perseguição policial ao bandido Cara de Cavalo, que havia assassinado o detetive Le Coq.

Sabe-se que esta será a última tentativa no sentido de esclarecer as investigações em torno do caso ocorrido a 29 de agosto de 1965, na Avenida Radial Leste. O promotor Rodolfo Avena solicitou ainda que o processo seja acompanhado por um membro do Ministério Público em sua nova fase na Delegacia de Homicídios, tendo o procurador-geral, professor Arnold Wald, designado o promotor Paulo Bandeira de Melo e tomar as medidas necessárias para o rápido encerramento do caso.

Covardia

Segundo consta, Francisco Januário da Silva foi morto de forma covarde pelos policiais, pois havia sido confundido com um seu homônimo Chico Diabo, que era companheiro do marginal Cara de Cavalo. A coincidência do apelido, e porque os policiais não conheciam bem o marginal Chico Diabo, o operário foi abatido, quando se tratava de um bom elemento, gozando de estima e afeição no local onde residia, fruto das jogações diárias com a bola, nas disputas de futebol de que participava. Sabe-se ainda que a Polícia tentou na época efetuar algumas modificações nos assentamentos constantes no livro de entradas da Delegacia de Vigilância, o que bem pretendia os policiais envolvidos no crime esconder as verdadeiras razões da passagem da vítima por aquela Especialidade, quando levado ali para averiguações, anteriormente. A repercussão do fato na época foi das maiores, pois o assassinato de Francisco foi considerado como benéfico por seus autores, que afirmavam ser Chico Diabo perigoso bandido, enganoso, lamentável como se possivelmente não fosse, e os esforços policiais encontrados para encobri-lo ainda não conseguiram êxito, diante, agora, do ressurgimento do caso e retorno do processo à fase das investigações.

NÃO É PROIBIDO VENDER AO POVO CARNE DE CAVALO

A propósito de prisões que, recentemente, têm sido efetuadas no Estado do Rio, de elementos que estavam vendendo carne de cavalo à população, como se fosse carne bovina, o Serviço de Produtos Agropecuários informou não ser proibida a venda do produto, mas o abate clandestino dos equinos.

Acrescentou que ninguém, que venda carne de cavalo, abatendo os animais em condições de higiene e entregando o produto ao consumidor sem enganá-lo, poderá ser preso, pois é proibido o abate clandestino de qualquer animal cuja carne seja para a venda à população.

Questão de hábito

Informou, ainda, o Serviço de Produtos Agropecuários, que o carúneo do acitino a carne de cavalo por falta de hábito, mas que é uma carne semelhante à do boi, apenas mais vermelha e adocicada. Disse que o Brasil é um dos maiores exportadores do produto, vendendo-o em grande quantidade para o Japão, Inglaterra, Itália e Holanda.

MILIONÁRIOS DO IATE AINDA DESAPARECIDOS

Continua desaparecido o veleiro "Intrepido", desenhado-se ainda o paradeiro dos cinco milionários que viajavam à bordo. Como nenhum dos pontos onde o veleiro deveria tocar acuraram sua passagem, admite a Polícia que, ou o iate afundou, ou encontra-se retido em algum ponto de difícil acesso. Tem-se a sorte dos viajantes, pois não parecia haver viveres e água suficientes para tanto tempo, já que está desaparecido há uma semana. A bordo encontravam-se os milionários Carlos Luis Scodler, Fred Elfrid, Raulf Hauer, Henrique Semilid e José Carlos de Lura, este dono da embarcação. Partiram de Santos com destino a Paranaguá.

SUCESSÃO DE ASSALTOS NA ZONA CENTRAL

De antemão para ontem, parece que os assaltantes resolveram fazer uma ofensiva contra o comércio do centro da cidade. Nestes dois dias, roubaram os estabelecimentos localizados na Rua da República do Peru, número 5; Bar Macieira, na Visconde de Rio Branco e por último, uma casa de rádios, também na Visconde de Rio Branco, onde chegaram até a encostar um caminhão para levar grande quantidade de material.

Os comerciantes com esses últimos assaltos, estão revoltados pois, apesar de existir policiamento, eles continuam sem que haja providências das autoridades para coibi-los, e alegaram para a reportagem da LD que ainda pagam a Guarda Noturna.

Assaltantes levaram mais de um milhão do cobrador e cheques

As primeiras horas da tarde de ontem, quando ainda era grande o movimento no centro da cidade, dois assaltantes balearam e roubaram do cobrador da firma Sotex, José Castilho Filho (solteiro, 33 anos, residente no próprio local de trabalho, na Travessa Passos, número 23 - sala 305), a quantia de um milhão e oitocentos mil cruzeiros e mais 3 milhões e duzentos mil em cheques.

As autoridades policiais, José Castilho Filho declarou que, ao sair do Entreposto de Pesca, levando a fêria do dia, passou em frente ao número 123 da rua onde está localizada a firma, foi abordado pelos dois indivíduos armados que lhe exigiram o dinheiro. Ao reagir, levou um tiro, caindo ao chão, no que aproveitaram os marginais para fugirem.

A vítima está internada no Hospital Souza Aguiar com um ferimento no joelho esquerdo e a Polícia está no encalço dos assaltantes.

Água derruba ponte de Rio Bonito: 20 famílias desabrigadas

O forte aguaceiro que castigou a cidade de Rio Bonito, além de desabrigar mais de 20 famílias, derrubou a ponte que liga aquela cidade à BR-101, obrigando o prefeito Antônio Lopes, nas primeiras horas da manhã de ontem, a providenciar socorros aos flagelados, em colaboração com o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem.

Hospital de Barra do Pirai refuta as acusações mas as irregularidades são enormes

A propósito de uma notícia publicada por L.D. dia 3 do corrente, sob o título "Doentes morrem à mingua na Santa Casa de Barra do Pirai", no qual são relatados fatos ali ocorridos com pessoas que se valem dos serviços do estabelecimento, recebemos da Casa de Caridade de Barra do Pirai, através de seus principais dirigentes, refutando em vários itens as acusações formuladas. Junto com o ofício foi também enviado um gráfico com as atividades do nosocomio referente ao ano passado.

Apesar dos deamentos da direção da Casa de Caridade de Barra do Pirai é fato notório em Barra do Pirai que a assistência social ali deixa muito a desejar. Integrada através das subvenções do govêrno para dar assistência aos menos favorecidos da sorte, os necessitados, contudo, somente em último caso admitem apelar para o estabelecimento, pois sabem muito bem que o atendimento é péssimo e muitas vezes são recusados, como foi o caso da parturiente Ieda. Foi desatada e teve que sair às pressas dirigindo-se a Casa da Mãe Pobre, onde 15 minutos depois deu à luz.

Todos sabem e o fato já foi constatado várias vezes que o médico de plantão não fica no hospital e é chamado pelo telefone. Muitas vezes chega tarde. Os atendentes da noite não têm capacidade profissional para assumir as responsabilidades e livrar o corpo fora e quem morre é o paciente, sem apelação.

Constatação
Tal fato foi constatado pelo diretor de Relações Públicas de L.D. Sr. Antônio Tenório, dia 28 ultimo, quando chamado para o hospital, para dar consólio a um parente ali internado, assistiu na presença do médico de plantão. O doente estava nas últimas e veio a falecer. Apesar de chamado insistentemente pelo telefone o médico de plantão recusou-se peremptoriamente a ir ao hospital, recusando pelo telefone a aplicação de soro e um outro medicamento. O doente com pressão de 8 por 18 faleceu pouco depois.

Instalações e preços
As instalações do hospital são péssimas inclusive o necrotório, onde os parentes são barrados de imediato pelos funcionários. Possivelmente o tratamento dispensado para os que pagam preços exorbitantes pelo tratamento, remédios etc. Não é igual aplicado aos indigentes que sofrem horrores. O custo os remédios e tratamento são os mais altos de toda a região, segundo revelações de pessoas que ali estiveram e que confrontaram após as contas com o de outros estabelecimentos.

Humanização
O que necessita e com urgência, a Casa de Caridade de Barra do Pirai, é humanizar o tratamento dado aos menos favorecidos, pois afinal quem paga esse tratamento é o govêrno, através das subvenções, como bem reconhecem seus dirigentes no ofício que enviaram a nossa redação.

A contestação
Revela a contestação da Casa de Caridade de Barra do Pirai que recebe uma subvenção de 4 milhões e duzentos mil cruzeiros anuais para o atendimento de indigentes e que não receberá até o momento nenhuma reclamação de doentes que por ali passaram, incluindo indigentes e pagantes.
Depois de outras considerações sugere a direção da Casa de Caridade de Barra do Pirai, concluindo sua argumentação em defesa de sua ação, que as acusações formuladas deveriam ser dirigidas ao Ministério da Saúde e à Secretaria de Saúde do Estado do Rio, para apuração da verdade, com o que concordamos plenamente.

PAGAMENTOS NO ESTADO E NO TESOURO

Objetivando terminar o pagamento de vencimentos de fevereiro antes da Semana Santa, o secretário de Finanças da Guanabara alterou a escala anterior da seguinte forma: terça-feira, no horário das 9 às 12 horas, serão pagos os servidores do lote 9; das 13 em diante, os do lote 10; na quarta-feira, das 9 às 12 horas, os do lote 11, e a partir das 13 horas, os do lote 12.

Por sua vez, a Caixa Econômica creditará amanhã em conta-corrente, os pagamentos dos servidores do Tesouro Nacional, aposentados e pensionistas, e da Administração do Porto do Rio de Janeiro e Messada Judicial. Também amanhã, o Banco do Estado da Guanabara creditará, em suas 23 agências, os vencimentos dos servidores do lote 8, IPEGE, aposentados da Viagem e Companhia Habitacional da Guanabara e COHAB.

Nos dias 29 e 30 próximos, o diretor da Despesa Pública enviará aos bancos, para pagamento no prazo de quatro dias, folhas de pagamento do mês corrente, referentes a pensões do Exército, Marinha e Aeronáutica, e bem assim Judiciário, Justiça, Guarda, Civil, Congresso Nacional, Agricultura e Educação.

Quanto aos servidores federais transferidos para o Estado da Guanabara, o diretor do Departamento do Pessoal da Secretaria de Administração fará o pagamento da diferença de vencimentos na terça-feira, na sede da Secretaria de Finanças, na Rua da Alfândega, 42, térreo.

Contraventora presa em S. João de Meriti

A contraventora Maria de Lourdes, residente na Rua Amazonas, 524 - São João de Meriti, foi presa ontem, quando tentava reabrir o "infernhão" de sua propriedade que a polícia havia fechado dias antes.

Era mais ou menos 2 horas quando ela abriu o estabelecimento, sendo imediatamente detida pelo comissário Guimarães que a encaminhava ao Distrito para ser lavada o flagrante, de acordo com a orientação do delegado Calvino Mota.

PALAVRAS CRUZADAS

Antônio Fabele Chaves N.º 425

HORIZONTAIS: 1 - Sofrimento, agra. 3 - Temperatura elevada. 5 - Escadaria. 6 - Lá. 8 - Via pública. 9 - Presentemente. 10 - Assentos. 13 - Registro de sessão pública, relatório.
VERTICAIS: 1 - Espelho diário de tempo. 2 - Curso natural de água. 3 - Rostos. 4 - Extraordinários. 5 - A casa, a família. 7 - Fúria. 11 - Mulher de Adão. 12 - Fieira.



Anúncios Classificados

* ALUGA-SE

Vagas alugam-se na Praia de Botafogo, e na Rua Riachuelo, 328, ap. 210 a moças que trabalhem fora.

NOVA IGUAÇU - Alugam-se casas com 3 cômodos cada. Aluguel 40 mil com 2 meses em depósito - Tratar Rua A, n.º 118, com Sr. Amaro - Ônibus Cerâmica, saltar na pedreira.

ALUGA-SE um quarto mobiliado a rapaz solteiro, ou senhor de respeito, Rua Estácio de Sá n.º 17, casa 26.



Vitaphosphan
TÔNICO DO CÉREBRO
TÔNICO DOS MÚSCULOS
TÔNICO DOS NERVOS
TÔNICO DO CORAÇÃO
com vitaminas B1, B2, B6, B12, C e E
VITAPHOSPHAN
traz saúde, vigor e memória para todos os idades
em todas as farmácias e drogarias
LABORATÓRIO VITA LTDA.
RUA FRANCISCO MANUEL, 23
RIO - DE

VENDE-SE

Uma vila, com 6 moradias, Rua Alvarães de Azevedo n.º 143, Cachambi, 20 milhões à vista ou 25 milhões com 80% financiados em 36 meses.



NOVA IGUAÇU

Aluga-se ou vende-se 1 casa - Rua Edison, 25 - B. da Luz.

ALUGAM-SE vagas em quarto independente e mobiliado a 1 ou 2 rapazes - Cr\$ 30 mil cada um - Travessa Roratório, 40, Ramos, esquina de João Romariz, tel. 20-2238.

PRACA SECA - Rua Pedro Teles, 309, casa 20-A - Alugo ótimo ap. 2 qts. 2 salas, conj. fogão, persianas, etc.

ALUGAM-SE quartos na R. Bela n.º 224, São Cristóvão, de 35 mil a 125 mil.

NOVA IGUAÇU - B. da Posse - Aluga-se ou vende-se, casa com água e luz, quintal - Aluguel de 60 mil - Rua Limbo, 140 - Carmar - Praça São Jorge - Tratar Rua Otávio Teles, 45, sala 216 - No Rio tel. 35-4138, Sr. Gonçalves.

ALUGA-SE 1 casa com 2 quartos, sala, coz., indep. - R. Ribeiro, Isabel, 441 - B. Ribeiro.

ALUGA-SE casa, 2 quartos, sendo 1 indep. Salão, aluguel 110 mil, 8 minutos da estação de Dr. Augusto Vasconcelos - em fôlha - Tel. 29-1262. Tr. Rua Santana, 124, ap. 813.

NOVA IGUAÇU - Aluga-se casa 3 quartos, sala, banho, cozinha, ônibus na porta pela p. casado Rua Giverny, 14, Chaves, no n.º 27, em frente, tratar, tel. 22-6287.

ALUGA-SE quarto, sala, cozinha e banheiro por 30 cruz. novos com água e luz, contrato de 1 ano com 1 mês adiantado, des. conto em fôlha. Ver e tratar, Rua Maria Mota, 100, com Sr. Ory.

ALUGA-SE 1 casa, Rua Pedro Rabeiro n.º 443, B. Miranda.

ALUGA-SE quarto para 2

ou 3 rapazes, ou moças, independente, C. Velho, lado dos Guarapés, 153, tel. 25-5878.

CAXIAS - Aluga casas desde 50 mil, R. Mirim, 3, eq. Av. 3 Julho, ônibus Paripatito-Clavio Biles, Sr. Martins.

PRECISA-SE - Precisa-se de cadeleiros e torneiro na Rua Almirante Barroso, 50-A-B e na Rua fies de frente à garagem dos lotações da Limousine Carioca, em Duque de Caxias. R. do Rio Procuro Sr. Firmino ou Augusto.

PRECISA-SE de moças e senhores - Precisa-se para trabalhar na Rua Barão de Mesquita, 185 - Tijuca.

PRECISA-SE de serventes para trabalhar na construção em concreto armado - Colégio Santa Ursula, Rua Faral, 75 - Botafogo.

PRECISA-SE - de 2 rapazes de 15 a 18 anos, para vendas de balas e doces em ponto certo - Casa e refecção - Ordenado de 20 mil por mês, que seja esperto, com carteira e responsável - Tratar Rua Castro Alves 167 - Méier.

CARPINTEIRO - Precisa-se p/ oficina. Tr. na Construtora Silva Cardoso Ltda., na Rua do Cateite, 248.

RAFAEL - Precisa-se de 18 anos, serviço externo, entrega de folhetos - Rua letra, conhecido as 4 operações - Rua Ipiranga, n.º 33, Laranjeira.

MOVEIS

em 30 meses

Diretamente da sua fábrica no varejo, pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes, a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uruguaia, 118-A, Ramos, 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-13

Marítimos terão seus salários reduzidos

O aumento de 18% para os marítimos do setor privado, que prevaleceram as restrições com respeito a várias vantagens asseguradas a aqueles trabalhadores, conforme determinou o Conselho Nacional de Política Salarial, não significará qualquer reajuste, na prática. Ao contrário, significará redução dos níveis de remuneração atuais. Tal baveira de vista foi exposta à nossa reportagem pelo Sr. José Levy, presidente da Federação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Marítimos, Fluviais e Lacustres.

A redução
Resultou o dirigente sindical que o aumento, segundo pretendem os armadores, por força de interpretação do ato do CNPS, incidiria apenas sobre as soldadas-base. As gratificações de função, incumbência e especial, bem como a etapa, seriam congeladas nos níveis atuais. Tais gratificações, para algumas carreiras e em certas circunstâncias, significam tanto ou mais do que as soldadas-base. Além disso, assinalei nosso entrevistado que os marítimos do setor privado, a taxa de insalubridade, a base de 30% e 40% percentuais sobre as soldadas-base; em conformidade com a decisão do Conselho Nacional de Política Salarial, aquela gratificação passará a ser estipulada de acordo com a Consolidação das Leis do Trabalho, e calculadas sobre o salário-mínimo regional.

O que fazer
A Federação Nacional dos Marítimos e a Federação Nacional dos Oficiais de Máquinas, Foguistas, Cabos-foguistas e Eletricistas da Marinha Mercante realizarão reunião conjunta, às 18 horas de amanhã, na sede da primeira entidade mencionada. Na oportunidade, serão discutidos os ramos da campanha salarial. Podemos adiantar que o diálogo com empregadores e Governo constituir-se-á no centro de qualquer decisão que vier a ser tomada.

Jornalistas sem tutela oficial
"O Ministério não deturpa o projeto de regulamentação da profissão de jornalista, sugerido ao titular da Pasta pelo Grupo de Trabalho por mim constituído para estudar e propor um texto, simplesmente porque, com pleno conhecimento da causa, resolveu, dentro das minhas atribuições, adotar outro texto que me pareceu consultar melhor o interesse da própria classe".

Essas declarações foram feitas à imprensa, pelo ministro Nascimento e Silva, pouco antes de transmitir a pasta do Trabalho ao seu assessor, o senador Jarbas Passarinho.

Deturpou o ministro Nascimento e Silva que a entidade mais representativa da categoria — a Federação Nacional dos Jornalistas Profissionais — tivesse vindo a público para manifestar sua oposição, e, melhor, suas restrições ao projeto elaborado sob a orientação de A. Exa., pelos assessor técnicos do seu gabinete. E estranhou, sobretudo, porque a Federação parece pretender fazer um movimento que se classifica como "verdadeiramente suicida", porque continua a repudiar o bem que precisa que a sociedade reserve ao homem, em sua liberdade de se organizar e disciplinar as suas próprias atividades, em todas as carreiras de qualquer órgão do Poder Público. Este é o sentido do Conselho Federal e dos Conselhos Regionais de Jornalismo, que serão constituídos por elementos da própria classe, por ela ilustremente eleitos, e que poderão ou não — se o quiserem — ter qualquer remuneração pelo exercício do mandato recebido.

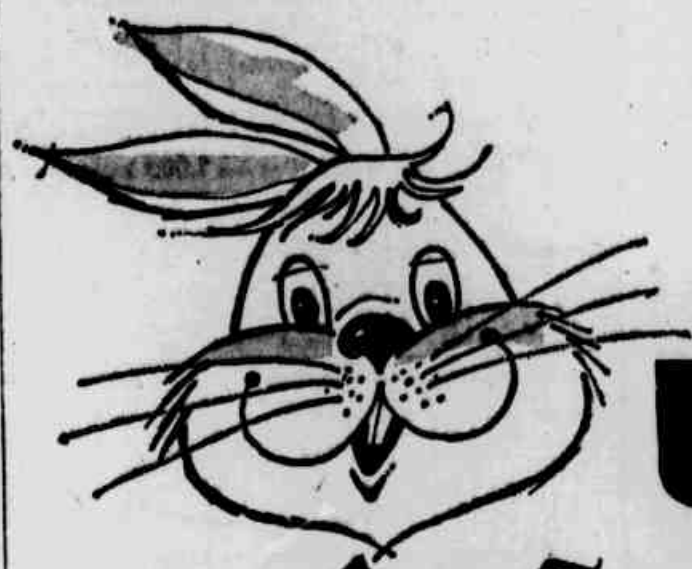
Sobre o problema do salário-mínimo profissional regulamentado pelos jornalistas, esclareceu o Ministro Nascimento e Silva que, do ponto de vista técnico-jurídico, ele não podia ter sido equacionado no projeto porque todas as regulamentações deste tipo, de acordo com a nova legislação trabalhista, só podem ser objeto de consideração nos "Atos" ou Convenções Coletivas de Trabalho, por se tratar de instrumento mais adequado para essas negociações entre empregados e empregadores e recomendação da Constituição, aliás, da Organização Internacional do Trabalho (OIT) a

ao Congresso, visando derubar o projeto oficial, isto é, o Presidente Costa e Silva acatar o documento do MTPS.

Eleições na Previdência
Foi interposto recurso junto ao Departamento Nacional de Previdência Social contra a eleição do Sr. Mário Dopazo, como representante dos trabalhadores, numa das Juntas de Revisão da Previdência Social.

A impugnação tem por base o Artigo 30, do Decreto-lei n.º 229, que proíbe a servidão do Ministério do Trabalho exercer qualquer representação sindical nos órgãos previdenciários. As informações foram prestadas pelo Sr. Armando de Carvalho, presidente do

sindicato dos trabalhadores em empresas telegráficas, radiotelegráficas e radiotelefônicas do Estado da Guanabara.



na páscoa de

ULTRALAR

Você não sai sem comprar

com NCr\$ **5,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

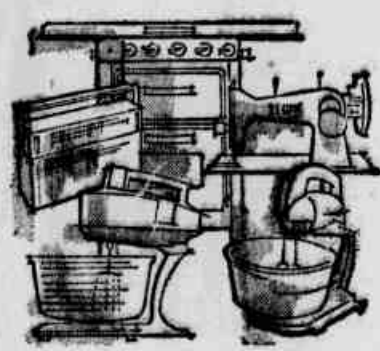
- Fogão Alta de Mesa - 2 Bôcas • Ferro Automático Wallia • Wallia-Mix • Panelas de Pressão • Faguetiros de Aço Inoxidável e mais 23 Artigos



com NCr\$ **10,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

- Instalação Ultraluz • Fogão Alta • 4 Bôcas • Bicolor e/ Tampão • Batedeiras Arno e Wallia • Bateria Panzer - 31 peças • Ventilador Eletromar • Máquina Costura Elgin • Standard • Armários Molatuz • Enceradeira Wallia • Rádio Philco • Super Transistone e mais 18 Artigos



com NCr\$ **15,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

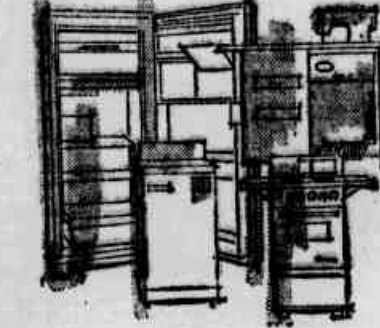
- Fogão Cosmopolita Super - 712 • 4 Bôcas • Forno e Estufa e/ Tampão • Máquina de Costura Vigorelli • Standard • Bateria APOLO e mais 15 Artigos



com NCr\$ **30,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

- Máquina Lavar Bendit Pekina • Fogão Wallig e/ Flamatic • Geladeira Climaz - Vitória Régia • Máquina Costura Vigorelli • Robot de Lixo e mais 12 Artigos



com NCr\$ **40,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

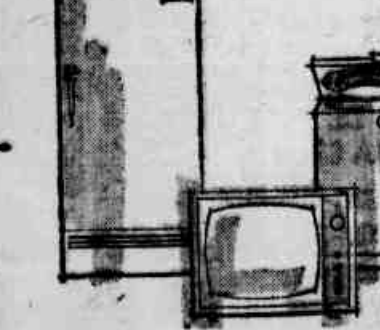
- TV Empire - Baby - 11" - Portátil • Geladeira GE - Mod. LD 83-8 pés • Refrigerador Brastemp - Príncipe Super - 8 pés e mais 12 Artigos



com NCr\$ **50,00**

de entrada e prestações iguais, V. pode comprar:

- Máquina Lavar Bendit - Economat • Refrigerador Brastemp - Conquistador Super Magnética - 10 pés • Refrigerador 98 pés • TV SEMP ESPLANADA 23" e mais 11 Artigos



ULTRALAR

Você compra agora e recebe em 24 horas — São 18 lojas para servi-lo melhor!

CENTRO: Rua México, 168 • ASSEMBLEIA: Rua de Assembleia, 104-A • COPACABANA: Rua Siqueira Campos, 143 • Lapa 10, 11 e 12 (Super Shopping Center) • BONSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 68 e 68-A • MADUREIRA: Rua Domingos Lopes, 70 • PENHA: Sal. 010 de Fm. 96-A • MEIRI: Rua Arquias Contim, 208 • CAMPO GRANDE: Rua Vinte e Oito de Abril, 11 • SÃO JOÃO DE MERITI: Rua da Matia, 133 • NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165 • CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 207 • NITERÓI: Rua José Clemente, 41 • BANQUE: Rua Ministro Ary Franco, 25 • SÃO GONÇALO: Rua RUI Paes, 14 • Rodo • PETRÓPOLIS: Avenida 15 de Novembro, 121 • TERESÓPOLIS: Rua Francisco de Sá, 100 • NILOPOLIS: Av. Mirandela, 50 e agora também na rua URUGUAIANA, 154

Sindicato dos Carregadores e Ensacadores de Café do Estado da Guanabara

SEDE PRÓPRIA:
RUA SILVINO MONTENEGRO N.º 104
TELEFONE: 43-6518

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

De ordem do Sr. Presidente da Junta Governativa deste Sindicato, de acordo com o disposto no Artigo 26 letra "A" dos Estatutos em vigor, convoco os companheiros associados em gozo de seus direitos sociais, para comparecerem à ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINARIA que se realizará no dia 22 DE MARÇO DE 1967 — Quarta-feira — às 17 horas em Primeira Convocação e às 18 horas em segunda Convocação, em nossa sede social, para tratar dos seguintes assuntos constantes na

ORDEM DO DIA

1.ª — Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembleia-Geral Ordinária realizada em 16 de março de 1967;

2.ª — Leitura, discussão e aprovação por Escrutínio Secreto do Relatório Anual, Balanço Financeiro e Parecer do Conselho Fiscal da Caixa de Acedentes do Trabalho deste Sindicato, referente ao exercício de 1966.

Estado da Guanabara, 17 de março de 1967

BENEDITO MANOEL
Secretário

ENASE, MOGADOR E SÉSTRIA: INVERTIDO EM DOIS E NO DURO

As mais ligeiras levarão vantagem no "Costa Ferraz":

CLÁSSICO DEPENDE MUITO DA PARTIDA

Embora sejam apenas sete números para efeito das apostas (de 1 a 7), a verdade é que nada menos de 12 eguas estarão alinhadas na seta dos 1.000 metros para a largada do Grande Prêmio Costa Ferraz. Isto porque, sob o número 1 figuram três concorrentes das quais uma desertará, mas ficarão duas. E defendendo o número 7 temos mais dúzia de eguas,

sendo certo que correrá Forma ou Edição, desentando uma delas. Mas ficarão cinco. Ao todo são 12 as que disputarão o clássico de hoje.

Dois fatores são importantíssimos para a decisão final: um o estado precário da pista de grama que se encontra encharcada; outro a partida, tão decisiva num páreo de tiro duro como esse. E a partida, em função da raia, passa a ser fator ainda mais ponderável, pois quem se atrasar dificilmente terá tempo de recuperar-se numa raia escorregadia. É improvável que qualquer das competidoras possa atropelar no final para descompartar a vantagem de quem vai na vanguarda.

Nessas circunstâncias teremos que admitir a vitória daquelas que são as mais ligeiras a par da forma física para a dura luta.

Flana e Fontanela, ambas em estado apuradíssimo e velozes como são, merecem as atenções gerais. Reparecendo há pouco, Flana venceu com facilidade em 1.200 metros na areia pesada e só fez melhorar, enquanto Fontanela ganhou em janeiro e conserva o mesmo estado físico que lhe deu a vitória naquela tarde.

Edição, se correr, tentará a reabilitação eis que falhou ao reaparecer na semana finda. Vinha de longa parada e já agora poderá desenvolver muito mais. É provável, porém, que seja preterida pela egua Forma, ficando ausente da competição. Com uma ou outra, veremos mais quatro a defender o número 7, sendo certo que Diamela, por ser bastante veloz, parece a melhor ajuda.

E colocamos entre as prováveis a paulista La Fiesta, que possui extraordinária ligeireza e tem boa campanha de Cidade Jardim. Seu forte são os tiros curtos e se adapta, perfeitamente, à grama pesada. Dêse modo terá de ser respeitada.

Mas voltamos a insistir, que é na partida, praticamente, que está o segredo da vitória. Quem largar bem e se mandar para a ponta, numa grama escorregadia, dificilmente será alcançada, por impraticabilidade de um ataque das adversárias.

Será quarta-feira a próxima corrida

Em virtude de ser santificada a quinta-feira desta semana, a corrida noturna será realizada na quarta-feira.

Resultados

das corridas de ontem

(Na página 7)

Montarias e retrospectos para hoje

1.º páreo — às 13h20m — 1.400 metros — NCr\$ 1.100,00 — Areia

1-1 Lume	58	1	F. Meneses	39 L. Peroba	S. d'Amore	1.200 78"	AL
2-2 Enase	55	2	O. F. Silva	69 L. Peroba	S. d'Amore	1.200 78 1/2"	AL
3-3 Salomé	57	3	F. Estêves	5 L. Peroba	L. Pedrosa	1.200 85"	AP
4-4 Fair Girl	56	4	J. B. Paulinho	39 L. Peroba	L. Pedrosa	1.200 85"	AP
5-5 Estátina	56	5	J. Brizola	19 H. Princesa	F. Costa	1.200 79 1/2"	AP
6-6 Happy Princess	55	6	L. Santos	39 L. Peroba	A. P. Silva	1.200 79 1/2"	AP
7-7 Caucasiana	54	7	J. Reis	19 H. Princesa	R. A. Barbi	1.200 78 1/2"	AP

2.º páreo — às 13h50m — 1.000 metros — NCr\$ 2.000,00

1-1 Harari	53	4	A. Santos	Estreante	M. Sousa	1.000 29 2/3"	GL
2-2 Suez	55	5	M. Silva	69 Soarasil	M. Almeida	1.000 29 2/3"	AP
3-3 San Quentin	55	1	F. Pereira F.	Estreante	E. Caminha	1.000 29 2/3"	AP
4-4 Sección	55	3	P. Alves	69 Soarasil	L. Ferreira	1.000 29 2/3"	GL
5-5 Ambição	55	2	J. Brizola	69 Soarasil	V. G. Oliv.	1.000 29 2/3"	GL
6-6 Zyz 22	55	2	B. Alves	Estreante	F. Alves	1.000 29 2/3"	GL
7-7 Seven To Seven	55	2	D. Moreno	69 Soarasil	F. Abreu	1.000 29 2/3"	GL

3.º páreo — às 14h20m — 2.400 metros — NCr\$ 1.600,00

1-1 Salamalec	54	2	P. Alves	19 Rangpur	L. Ferreira	1.900 123 2/3"	AM
2-2 Tajar	53	3	J. Borja	39 Gobelín	G. Morgado	2.000 127 2/3"	GP
3-3 Princesita	54	4	M. Silva	19 La France	M. Gil	1.900 96"	AE
4-4 I. Ricardo	53	1	S. Silva	79 Rangpur	D. Cassa	1.900 104"	AP
5-5 Caruá	56	5	O. Cardoso	39 Blazon	P. Silva	1.900 96"	AP
6-6 Armínio	50	5	J. Portinho	29 El Cielo	P. Morgado	2.000 127 2/3"	GP

4.º páreo — às 14h50m — 1.300 metros — NCr\$ 1.100,00

1-1 Guardi	56	2	C. R. Carv.	29 Espadim	M. Canelo	1.400 93"	AP
2-2 Evaro	56	2	A. Hodecker	19 P. Dona	A. Correira	1.400 84"	AL
3-3 Kimbro	57	2	M. Andrade	19 P. Dona	V. G. Oliv.	1.200 76 1/2"	AP
4-4 Arago	56	1	J. Paulinho	29 Espadim	V. Andrade	1.400 93"	AP
5-5 Cambreira	53	4	J. Brizola	39 P. Dona	E. P. Cout.	1.400 93"	AP
6-6 Rigoroso	58	2	S. M. Cruz	29 Espadim	V. Viana	1.200 85"	AL
7-7 Ranzano	58	2	S. M. Cruz	19 Levítico	A. V. Neves	1.000 62 2/3"	AP
8-8 Dintel	56	3	J. P. Paulinho	19 Levítico	P. Simões	1.400 93"	AP
9-9 Motur	54	2	R. Carmo	29 Espadim	J. C. Lima	1.400 93"	AP

5.º páreo — às 15h25m — 1.000 metros — NCr\$ 5.000,00

1-1 Flana	59	2	P. Dona	19 P. Dona	E. Freitas	1.200 73 2/3"	AP
2-2 Fontanela	59	4	F. Estêves	19 P. Dona	E. Freitas	1.400 89"	AM
3-3 Gold Girl	57	3	J. Machado	59 Alzoz	E. Freitas	1.000 62 1/3"	AP
4-4 Divertida	59	5	J. Portinho	59 Flana	P. Morgado	1.200 73 2/3"	AP
5-5 Suez	57	2	A. Ricardo	69 L. Godiva	M. Gil	1.200 85"	AP
6-6 Old Flama	57	2	F. Pereira F.	69 L. Godiva	R. Tripodi	1.300 117 1/2"	AP
7-7 Velveta	59	7	F. Pereira F.	29 Flana	J. Morgado	1.200 73 2/3"	AP
8-8 La Fiesta	57	8	M. Silva	Estreante	E. Coutinho	1.200 73 2/3"	AP
9-9 Edição	59	2	J. Correia	69 Flana	M. Sousa	1.200 73 2/3"	AP
10-10 Forma	57	1	J. Correia	29 Flana	L. Ferreira	1.200 84"	AP
11-11 Starita	59	2	J. Borja	29 Flana	J. L. Pedrosa	1.200 73 2/3"	AP
12-12 Diamela	57	4	A. Ramos	109 Good Girl	J. L. Pedrosa	1.000 62 2/3"	AL
13-13 Praieira	57	2	J. Paulinho	39 Flana	L. Ferreira	1.200 73 2/3"	AP

6.º páreo — às 16 horas — 2.000 metros — NCr\$ 1.920,00

1-1 Gambito	52	6	A. Santos	29 Prometheu	J. L. Pedrosa	1.000 96 1/2"	GL
2-2 Nastro	52	4	J. Machado	69 Prometheu	E. P. Cout.	1.000 96 1/2"	GL
3-3 Nointot	56	3	A. Machado	59 Prometheu	M. Sousa	1.000 96 1/2"	GL
4-4 El Cielo	52	1	J. Reis	79 Prometheu	F. Costa	1.000 96 1/2"	GL
5-5 Maharari	52	3	J. Silva	19 Prometheu	G. Freitas	1.000 96 1/2"	GL
6-6 Laranjeira	52	3	J. Silva	119 Prometheu	E. Coutinho	1.000 96 1/2"	GL
7-7 Adela	58	2	O. F. Silva	109 Prometheu	J. Araújo	1.000 96 1/2"	GL
8-8 Copag	52	2	A. Ramos	49 Prometheu	S. Moraes	1.000 96 1/2"	GL

7.º páreo — às 16h35m — 1.300 metros — NCr\$ 1.600,00 — Betting

1-1 Guirlanda	56	7	M. Andrade	29 Tulinha	C. Morgado	1.400 83 2/3"	GL
2-2 Tui	56	1	C. R. Carv.	119 Old Neid	M. Canelo	1.200 73 1/3"	GL
3-3 Bonnie Bi	56	3	A. M. Cam.	39 Atlântida	J. J. Tavares	1.400 87 2/3"	GL
4-4 Farady	56	2	A. Ramos	69 Estância	I. Pinheiro	1.000 63 1/3"	AP
5-5 Séstria	56	9	L. Santos	29 Tulinha	J. E. Sousa	1.400 83 1/3"	GL
6-6 Maharari	56	4	J. Reis	69 Tulinha	S. Pires	1.400 83 1/3"	GL
7-7 Cara Mia	56	6	F. Pereira F.	69 Tulinha	G. Feijó	1.400 83 1/3"	GL
8-8 Liza	56	8	S. Silva	89 Quassa	H. Sousa	1.000 64"	AE
9-9 Querubina	56	3	J. Ramos	119 Estância	O. Pinto	1.000 63 1/3"	AP
10-10 Iopa	56	10	M. Henrique	99 Atlântida	J. Lour. F.	1.400 87 2/3"	GL

8.º páreo — às 17h10m — 1.300 metros — NCr\$ 1.600,00 — Betting — Areia

1-1 Micro	56	1	J. Santana	39 R. Fox	J. C. Silva	1.000 64 2/3"	AP
2-2 Chepia	56	3	C. R. Carv.	79 R. Fox	J. F. Vale	1.000 64 2/3"	AP
3-3 Irol	56	9	R. Carmo	39 Luluza	O. F. M. Dias	1.400 87 1/3"	GL
4-4 Maharari	56	2	J. Brizola	39 Luluza	P. Costa	1.400 87 1/3"	GL
5-5 Blaparte	56	8	J. Reis	49 R. Fox	E. Caminha	1.000 64 2/3"	AP
6-6 Gigo	56	2	O. Cardoso	79 Pichard	J. Atlante	1.200 75 2/3"	AP
7-7 Mocani	56	4	F. Meneses	29 Arisco	S. d'Amore	1.000 62"	AL
8-8 Violento	56	4	A. Ramos	79 Arisco	S. d'Amore	1.000 62"	AL
9-9 Enenda	56	2	J. B. Paulinho	49 V. Vieira	A. Viana	1.400 87 1/3"	GL
10-10 Gorino	56	7	J. Portinho	49 R. Fox	A. Araújo	1.000 64 2/3"	AP
11-11 Maxima	56	6	R. A. Pinto	79 Gurope	C. Gómez	1.600 104 2/3"	AP
12-12 Cantagalo	56	6	J. Torres	Estreante	O. Pinto	1.000 64 2/3"	AP
13-13 Batovi	56	3	R. Penido	69 Lenzo	J. C. Lima	1.200 76 2/3"	AL

9.º páreo — às 17h45m — 1.600 metros — NCr\$ 1.100,00 — Betting — Areia

1-1 Urutau	57	1	C. R. Carv.	49 Espadim	J. F. Vale	1.500 97 2/3"	AL
2-2 Barquito	53	3	J. Borja	29 Elfo	R. Morgado	1.400 93"	AP
3-3 Chalco	56	2	P. Fernandes	39 Quazin	I. Benitez	1.600 108 2/3"	AL
4-4 Sisal	55	3	J. B. Paulinho	39 Quazin	C. Gómez	1.300 87 1/3"	GL
5-5 Estádio	55	3	C. A. Sousa	39 Full Cry	J. S. Silva	1.400 93"	AP
6-6 Falconet	55	2	I. Oliveira	39 Quazin	F. Abreu	1.400 92 1/3"	AL
7-7 El Glorioso	57	2	J. Reis	19 Chietan	A. Moraes	1.300 97 2/3"	AL
8-8 Levítico	54	2	R. Penido	19 Ottenia	E. Cardoso	1.000 63 2/3"	AE
9-9 Enenda	55	2	A. Ramos	49 Arisco	A. Araújo	1.400 87 2/3"	GL
10-10 Quick Brown	56	3	J. Tinoco	19 Cambro	G. L. Ferreira	1.500 97 2/3"	AL
11-11 Rei do Monial	56	2	M. Henrique	Estreante	B. Ribeiro	1.000 107 1/3"	AE
12-12 Mangotout	55	3	N. C.	29 Quazin	J. E. Sousa	1.000 93"	AP

O AZARÃO LARAMIE TEM O MELHOR FINAL PARA AS CORRIDAS DE HOJE

O velho Laramie, inscrito na condição de azar no sexto páreo de hoje na Gávea, assinou a melhor marca em apuro ao fechar 800 metros em 52 e três lhas. O filho de My Doll vem de último na grama ganhara duas a seguir na areia e a despeito do percurso de hoje estar fixado em 2.000 metros, Laramie poderá figurar na luta pelo pólo de honra, sendo uma grata surpresa e boa pule o seu êxito.

Para o clássico de velocidade as marcas de maior expressão estiveram com Fontanela, Flana e Starita, todas alcançando a distância de 600 metros em pista pesada. A primeira chegou em 37 e uma lha, muito bem e a companheira, muito tranquila

no percurso, chegou em 38 e dois quintos. Starita marcou 37 exatos, com domínio disparado sobre Rainha Bela. Esta filha de John Araby e Belanita, embora em páreo forte é um bom reforço ao número sete no "Costa Ferraz".

As marcas

As marcas acima comentadas, bem como as demais, anotadas para as corridas de hoje, vão a seguir divulgadas:

Santilina — 600 em 40"
Rainha Bela — 600 em 38"
perdendo para Starita
Salomé — 700 em 47 2/5"
Estátina — 600 em 40"
Happy Princess — 800 em 52"
Caucasiana — 700 em 48"
Harari — 360 em 23 2/5"
Suez — 360 em 23 2/5"
San Quentin — 600 em 39"

Cadipó — 360 em 25"
Sección — 360 em 23 2/5"
Xântico — 500 em 32, na reta oposta.
Seven to Seven — 360 em 23"
Salamalec — 1.000 em 67 2/5"
Tajar — 1.200 em 79"
Imperador Ricardo — 1.000 em 71"
Ambição — 1.000 em 69 3/5"
Evaro — 600 em 43"
Styx — 360 em 25"
Arago — 600 em 38 2/5"
Cambreira — 600 em 41"
Bigurilho — 360 em 25"
Flana — 600 em 38 2/5"
Fontanela — 600 em 37 1/5"
Good Girl — 600 em 39 2/5"
Divertida — 360 em 24"
Old Flame — 600 em 38 2/5"
Velveta — 600 em 40"
La Fiesta — 600 em 41 1/5"

Forma — 600 em 38 2/5", dominando Elipse, na reta oposta.
Gatze — 600 em 38 2/5".
Starita — 600 em 37", desafiando Rainha Bela.
Diamela — 700 em 46", ganhando de.
Paieira — 600 em 38".
Gambito — 800 em 56 2/5".
Nastro — 1.000 em 69 3/5".
Nointot — 700 em 47 2/5".
Mogador — 800 em 54".
Laramie — 800 em 52 3/5".
Adelmo — 1.000 em 68 2/5".
Guilinda — 600 em 39".
Bonnie Bi — 600 em 41".
Séstria — 360 em 24".
Maharari — 360 em 25".
Cara Mia — 600 em 41 2/5".
Liza — 600 em 41 2/5".
Micro — 600 em 38 2/5".
Chapia — 600 em 38".
Mambur — 700 em 45 2/5".
dominando Fair River.
Malaparte — 600 em 39".

6.º Páreo — Gambito mostrou ser perigoso também nos percursos mais lentos, pois vem de bom terceiro na milha. É notavelmente um competidor de respeito e o mais provável ganhador desses dois quintos, onde o vencedor terá que enfrentar certas ameaças. Mogador e Nointot, que têm tudo para surgirem no complemento do marcador. Depois 11.

7.º Páreo — Sección vem bem na grama e mostra uma obrigação de produzir muito mais na areia pesada, filha que é do lanceito Rieck. A incógnita é que tange as suas possibilidades e a mudança de regime por a brida, mas o Laramie não é de brincar seu nível, quando tem nas mãos uma severamente a nossa preferência. Vão anotados para as ligeiras Guilinda e Farlady, a primeira ganhando como nossa favorita a dupla.

8.º Páreo — Carreira ligeira entre Gorma, Mocani, Malaparte e Chapia, este com um histórico inexistente na apresentação derivada. Por outro palpite ficamos com a ponta de Gorma, que corre novamente de Portinho. Mocani, que a nossa preferência, e Mocani, são os completos quando que qualquer um deles poderá chegar a firma do nosso preferido.

9.º Páreo: Urutau é melhor que a turma e deve ganhar nesta prova final, contudo não o classificamos favorito, pois reconhecemos a S. versários perigosos em S. sal. El Glorioso, Chalco e Barquito, este a despeito de forçar turma. Vamos com o ponto um, seguida de S. perdendo para terceiros e ganhando com pule de gar a turfa. Miguel Espinoza, Santo, A. ecolla foi capotada e está valendo uma Bruma.

MAIS DIVERTIDO QUE "o magnifico traido"

NINO MANFREDI
CATHERINE SPAAK

PROIBIDO ATÉ 14 ANOS

ADULTÉRIO A TALANA

COMPLEMENTOS NACIONAIS
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

famafilmes
Apresenta

OPERA
PRAIA DE BOTAFOGO TEL. 46 7218
LIVIO BRUNI

RIO
RUA CONDE DE BONFIM, 302
LIVIO BRUNI
COSTA SOARES S/A

SAO BENTO
NITEROI
LIVIO BRUNI

JAMÁIS UM FAR-WEST APRESENTOU VIOLÊNCIA E SUSPENSE COM TÃO GRANDE REALISMO!

famafilmes
APRESENTA
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

FRANCO NERO

LOREDANA NUSCIAK

Technicolor
WIDESCREEN

BÓLSA DE CINEMA S. Paulo
1º DJANCO-OTIMO-485%
BOM-38,2%

DJANGO

UM NOME MISTERIOSO PARA UM HOMEM IMPLACÁVEL!

Amanhã
BRUNI FLAMENGO
PRAIA DO FLAMENGO-72

SAO PEDRO
PENHA TEL. 30 4181
LIVIO BRUNI

REGENCIA
CASCADURA
LIVIO BRUNI

PARA VOCÊ

Uma ponte:
ENASE

Duas duplas:
1.º páreo — 23
8.º páreo — 34

Três placês:
BIGURILHO
Nointot
GORINO

4.ª Feira

A JOVEM GUARDA DO VÊ-LÊ-LÊ NUMA "BRASA INFERNAL"

CLUBE do VÊ-LÊ-LÊ

BEATRIZ BONNET
FERNANDO SIRO-RAFAEL CARREI
PEDRO QUARTUCCI

PROIBIDO ATÉ 10 ANOS

Amanhã
HORARIO 2-4-6-8-10

IMPERIO LOPACARRA

TIJUCA
HORARIO 8-5-7-9h

CAPITULO 4ª feira

ANOUK AIMEE
JEAN LOUIS TRINTIGNANT

VITTORIO GASEMAN
NOVAMENTE PERIGOSO FRENTE ÀS MULHERES!

MINHA ESPÓSA É UM SUCESSO

COMPLEMENTOS NACIONAIS

ESPERADO HOJE NÓVO RECORDE DE RENDA NO TORNEIO



Pelé, mais uma vez atração no Estádio Mário Filho, hoje atuando contra o Flamengo.

Adiado para esta manhã o jogo São Paulo x Botafogo

Como no Rio de Janeiro, o dia de ontem foi marcado por fortes chuvas em São Paulo, o que colocou o gramado do Estádio do Pacaembu em péssimas condições para a prática do futebol. Não possuindo, aquele campo, o serviço de drenagem que possui o Estádio Mário Filho, foi impossível a realização da partida entre o São Paulo Futebol Clube e o Botafogo, desta capital, pelo Torneio Roberto Gomes Pedrosa. O árbitro Ailton Vieira de Moraes, presente no gramado, verificou que não havia possibilidade de realizar o encontro, entrando, assim, em entendimentos com os dirigentes dos dois clubes e resolvendo-se, assim, realizá-lo hoje pela manhã, com início às 10 horas, devendo os botafoguenses, retornar ao Rio, logo após o término do jogo.

LUTA
DEMOCRÁTICA
NOS ESPORTES

Antoninho não teme sistema do Flamengo

"Não será problema para o Santos o esquema defensivo que o Flamengo está empregando no Torneio Roberto Gomes Pedrosa", disse o técnico Antoninho e acrescentou: "Grêmio e Internacional atuaram na defesa e encontramos uma maneira de 'furar' o bloqueio. A utilização de somente dois atacantes na frente sacrificia muito estes jogadores, que terão sempre de enfrentar quatro zagueiros para tentar o gol".

Pelé voltando

Explicou Antoninho que

o Santos vai apresentar com o Flamengo o sistema de sempre: 4-2-4 e variações para o 4-3-3, com Pelé voltando até o meio de campo para auxiliar na armarção e lançamentos em profundidade para os ponteiros, que têm instruções para driblar somente uma vez e efetuar os cruzamentos.

Algumas deficiências

Na explanação que fez aos jornalistas, Antoninho disse que o seu time ainda tem algumas deficiências

que desaparecerão com o decorrer dos jogos. Ainda falta um bom atacante para rezevar com Toninho ou Pelé e o meio de campo ainda não está definido, com Lima e Mengalvíio, sendo que Clodoaldo e Bugé figuram nos seus planos para o "Santos Novo".

Antoninho escalou o time para enfrentar o Flamengo com Gilmar; Carlos Alberto, Oberdan, Haroldo e Rildo; Mengalvíio e Lima; Copeu, Toninho, Pelé e Edú. Não jogará Orlando, que se encontra com distensão. (S.P.).

que desaparecerão com o decorrer dos jogos. Ainda falta um bom atacante para rezevar com Toninho ou Pelé e o meio de campo ainda não está definido, com Lima e Mengalvíio, sendo que Clodoaldo e Bugé figuram nos seus planos para o "Santos Novo".



* O "MAIOR" — Ademar da Guia, pelo seu comportamento nos últimos jogos em que tem estado presente, comprova a grande classe que possui, daí estar sendo chamado em São Paulo, o "maior". Eis o grande jogador da representação palmeirense, campeã paulista.

FUTEBOL CARIOCA EM FESTA COM FLA E PELÉ PRESENTES

Esporte amador

OLARIA A. C. — Os veteranos do quadro da Rua Bariri, receberam, hoje, a visita do Bonsucesso F. C., para um prêmio amistoso. Os comandados de Luis Rodrigues Martins estarão disputando o campeonato promovido por LUTA DEMOCRÁTICA.

MONTEPIO — O quadro do Montepio, estará dando combate, logo mais, na Ilha do Governador, à representação do Cocotá, treinando assim suas linhas para a próxima temporada.

UNIAO — A representação de Marechal Hermes receberá a visita da disciplinada equipe do Cerâmica, devendo oferecer uma boa partida devido a equivalência de forças.

MUDA F. C. — O quadro de amadores do clube da Rua Castelo Novo, não foi feliz em sua última apresentação no campo do Sampaio, perdendo para o São Daniel por 2x1. Nos aspirantes o Muda venceu bem por 4x2.

MOCIDADE A. C. — Prestando no campo da estação — Rádio Z-1 do Ministério da Marinha, na Ilha do Governador, os vice-campeões caxienses do certame das indústrias do SESI, o Mocidade A. C. venceu a equipe do Pan-Americano F. C. por 3x2, nos amadores e 4x0 nos aspirantes.

RECONCAVO DE SEPE-TIBA — O Clube Náutico Reconcavo não pára. Sábado será realizada a Noite do Havi, com início às 23 horas.

TAÇA VIKINS NO MANUFATURA — Mantendo sua liderança o Manufatura na Taça Vikins, do derrotar, em seu último compromisso, o GER Realengo na categoria feminina e masculina por 3x1 e 3x0 respectivamente. A rodada de hoje no Torneio de Voleibol, apresentará os seguintes encontros: 28 de Agosto x Manufatura, na quadra do 28 de Agosto; Vikins x GER Realengo, em Nilópolis; E.C. Vegas x Ricardense, em Jacarepaguá.

— O Confiança estará hoje em Três Rios, onde enfrentará o Entrerrienses.

Com quatro peléjas de interesse fundamental na sua classificação final, terá prosseguimento hoje o Torneio Roberto Gomes Pedrosa, que a cada roda-

da que se disputa torna-se mais empolgante. Todos os jogos são de capital importância, porém, o jogo Flamengo x Santos, o que deve merecer maior

atenção. A rodada está assim organizada: no Maracanã — Flamengo x Santos; no Pacaembu — Corinthians x Fluminense; no Mineirão — Atlético x Bangu;

no Olímpico, em Porto Alegre — Grêmio x Palmeiras e em Curitiba — Ferroviária x Internacional.

Flamengo x Santos

Pelos seus atrativos, o jogo Flamengo x Santos hoje, à tarde, no Maracanã, deve ser o mais empolgante da rodada de hoje, no Torneio Roberto Gomes Pedrosa. O Flamengo vem de uma vitória sensacional sobre o Cruzeiro, de Belo Horizonte, e mantém-se invicto, em três jogos disputados até agora, neste torneio interestadual. Já o Santos, que goleou o Internacional por 5x0, na última quarta-feira, traz Pelé em grande forma e segundo afirmam os seus próprios companheiros, melhor do que nunca. O Santos também, em três jogos disputados até agora no Torneio Roberto Gomes Pedrosa está invicto. Como não pode verificar, as duas equipes têm tudo para arrastar, hoje, à tarde, ao Maracanã, uma grande massa de

torcedores, pois, se o Flamengo tem a maior torcida da Guanabara, o Santos, por causa de Pelé, é o único clube que tem torcida própria, no Rio de Janeiro.

Bangu x Atlético

O Bangu tentará manter hoje, à tarde, no Mineirão, sua posição invejável de líder invicto do grupo B, diante do Atlético, um adversário tenível quando joga apoiado pela sua imensa torcida. Os banguenses fazem boa campanha e ao que tudo indica será um dos favoritos do seu grupo para disputar a fase final do Torneio Roberto Gomes Pedrosa, pois, em três jogos disputados tem duas vitórias e um empate. Já o Atlético tem duas derrotas e um empate, no último jogo, frente ao Botafogo. O jogo de hoje, terá um atrativo especial, pois, além dos dois pontos pelo Torneio Roberto Gomes Pedrosa, será decidido o título de campeão. (Conclui na 2ª Pág.)



* Jogadores do Flamengo em treinamento para o jogo desta tarde contra o Santos, pelo Torneio Roberto Pedrosa.

EQUIPES PARA HOJE

Os times e os juizes para os jogos de hoje já foram escalados e serão os seguintes:

Guanabara
FLAMENGO — Marco Aurélio; Marinho; Dado; Jaime; Paulo Henrique; Jarbas e Americo; Paulo Alves; Jânio; Amar e Rodrigues.
SANTOS — Gilmar; Carlos Alberto; Haroldo; Oberdan e Rildo; Lima e Mengalvíio; Copeu, Toninho, Pelé e Edú. Juiz: Eitel Rodrigues.

Minas Gerais
BANGU — Ubirajara; Cabrita; Mário Tito; Luís Alberto e Pedrinho; Jairo e Oelmar; Tonho, Paulo Borges, Cabral e Aladim.
ATLETICO — Luizinho; Canindé; Vagner; Grapeti e Décio; Vanderlei e Santana; Buiú, Beto, Edgard e Kian e Romário.

São Paulo
FLUMINENSE — Márcio; Jorge; Jairo; Altair e Serey; Denilson e Roberto Pinho; Márcio; Jorge Costa; Gláudio e Lula. (Conclui na 2ª Pág.)

VASCO SAIU DA DERROTA PARA O EMPATE

Vindo de dois insucessos seguidos, o Vasco da Gama, ao ter de se defrontar com a Portuguesa de Desportos, de São Paulo, fez com que a sua enorme torcida voltasse apreensiva as vistas para o Estádio Mário Filho, na tarde de ontem, onde teria lugar o confronto.

E compareceram, os torcedores cruzmaltinos, para incentivar os seus jogadores, o que comprova o número de pagantes presentes, 6.071 pessoas, rendendo a soma de Cr\$ 10.085.800. (Dez milhões, oitenta e cinco mil e oitocentos cruzmaltinos).

O resultado do encontro, empate em três tentos, não fez justiça ao quadro comandado por Zizinho, que foi seguidamente prejudicado pelo sr. Anacleto Pietrobon, um juiz faccioso e que não teve vergonha de deixar passar em brancas nuvens um escandaloso pênalti de Ulisses em Nei, apesar de ter marcado outros dois a favor da lusa bandeirante e um a favor do Vasco da Gama.

Final: 3 a 3

Na etapa derradeira do encontro, logo aos 4 minutos, a lusa bandeirante conseguiu mais um tento, assinalado por Marinho, de chute de surpresa, de fora da área e que colheu Frans

desprevenido. E foi alguns minutos depois que o árbitro Pietrobon deixou de marcar o mais visível pênalti do jogo, de Ulisses em Nei, esbaldando o Vasco. Aos 38 minutos, então, Salomão conseguiu o segundo gol dos cruzmaltinos, de tiro de fora da área, fazendo com que seus companheiros ainda pudessem acordar para o empate. E este veio, aos 43 minutos, quando Salomão pegou um rebote da balizinha, de falta cobrada contra a lusa, sendo atterrado pelo arqueiro Félix, em desespero de causa. Cobrou muito bem Oldair e empatou, levando para o marcador o resultado que seria o final do jogo, isto é, três tentos a três.

De qualquer forma, os jogadores vascos, pela reação que empreenderam, a despeito do péssimo comportamento de Pietrobon, devem ser ressaltados, pois trás um certo alento à torcida que, assim, pode perfeitamente aguardar, para breve, dias melhores para o seu clube.

Primeiro tempo

O primeiro tempo do encontro ofereceu como resultado a vitória parcial da Portuguesa, por dois tentos a um, embora o Vasco tivesse sofrido o primeiro justamente quando era nitidamente superior ao antagonista.

Mas foi um lance infeliz de Jorge Luis, que não conseguindo deter o jogador Fals, da representação lusa, derrubou-o ilegalmente, marcando o juiz paulista imediatamente o pênalti

contra o arco vascoano. Logo aos 30 minutos de jogo na etapa inicial, cobrou bem o jogador Augusto, vencendo o arqueiro Franz. Bem na ofensiva, com os atacantes perseguindo de

perto o tento de empate, o Vasco da Gama conseguiu igualar o marcador aos 34 minutos, quando Morais, da esquerda forneceu um belo centro para Nei cabecear, de cima para baixo e lo-

grar vencer Félix. Mas não se esgotou a viria a ser praticada por Brito em Leivinha, quando este se apresentava para marcar. Aos 45 minutos, cobrou novamente Augusto e marcou o

segundo gol de Portuguesa, estabelecendo o marcador de dois a um, final do primeiro período.

Detalhes finais

Eis os detalhes complementares do jogo entre lusa paulista e cruzmaltinos guanabarinenses:

Local — Maracanã (Estádio Mário Filho); Juiz — Anacleto Pietrobon; Primeiro tempo — Portuguesa 1 a 1 Augusto (pênalti); final — Empate três a três — Salomão e Oldair (pênalti); Renda — Cr\$ 10.085.800. **VASCO DA GAMA** — Franz, Jorge Luis, Brito, Fontana e Oldair; Salomão e Danilo Meneses; Nado, Nei, Blanchini (Adilson e Morais).

PORTUGUESA — Fals, Ze Maria, Jorge, Ulisses e Augusto; Marinho e Paulo Ratinho (Ze Roberto); Leivinha (René), Ivair e Rodrigues (Valdir).

Os melhores homens do Vasco foram os do meio campo, Salomão e Danilo Meneses, além de Brito e Oldair. Na Portuguesa, Ratinho, que acabou saindo antes de terminar o jogo, Jorge, Félix e Ulisses, Ivair não reeditou suas conhecidas atuações.



* Lance na área da Portuguesa, onde aconteceu muita violência, inclusive com pênalti que o juiz Pietrobon, da Federação Paulista não marcou

Assista hoje à noite, pela TV Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do Rádio e da Televisão

De frente ela vai de costa



Com muito frio, Sandra Moura resolveu vestir-se e colocou por cima do corpo um pequeno agasalho, calçou os sapatos e as luvas e assim foi enfrentando o público que comparece ao Teatro Carlos Gomes, para aplaudir não só a linda estrela do espetáculo, mas também os comédicos Silva Filho e Colé, na bonita revista que aqueles dois produtores estão apresentando no palco da Praça Tiradentes: De Costa e Costa Vai. Mais notícias sobre teatro, leia a coluna de Efe Pato na sétima pag.

A ARTE DE TIRAR MANCHAS

Leia no seu Rotim Feminino, uma série de conselhos sobre as diversas maneiras de tirar manchas. — Página 2.

As fibras sintéticas revolucionam o mundo da moda

(Leia na página 3)

Artistas famosos subjugados pela comercialização

O ARTISTA brasileiro é um ser sacrificado pela terrível luta que trava para mostrar sua arte. A valorização do bom profissional é hoje muito limitada, considerando-se que para sobreviver ele é obrigado a sujeitar seu talento a papéis medíocres que a comercialização da televisão exige. (A respeito, leia na seção "TELE-CRÍTICA", na página 5).

Nos áureos tempos:

Machado conduzia o espetáculo

Relembrando tempos em que Carlos Machado produzia seus espetáculos na boate Casablanca, lá por volta de 1954, Lúcio Aguiar está hoje na 7.ª página deste Caderno onde o leitor poderá encontrar sua seção, Nos Áureos Tempos...



...E tudo começou na base do "teléco-téco"

O grande comico que hoje o Brasil todo conhece, admira e aplaude, Silva Filho, começou sua vida artística batendo chapeu de palha. Antes foi estudioso e chegou a formar-se em contador. Um pequeno resumo da sua vida vai contada na sétima página.

CINEMA REVIVE O PECADO DE EVA



O produtor italiano Dino De Laurentiis lançou-se a um empreendimento realmente gigantesco: levar à tela "A Bíblia" (no princípio), sob a direção de John Huston. O filme chega agora às telas do Rio, depois de sensacional lançamento na Broadway, em janeiro do ano passado, quando foi exibido a US\$3 dólares (com um programa especial distribuído à porta por US\$1 dólar), com quatro horas de projeção, em 70mm. O preço dos ingressos para o Brasil é bem mais barato, mas em compensação não teremos 70mm e o filme foi diminuído para 3 horas e vinte minutos de projeção. Adão e Eva são respectivamente representados na tela por Michael Parks e Ulla Berglyd (foto). Mais notícias sobre cinema, leia na 4.ª página.

PERNAS PARA QUE TE QUERO...



Flagranteada pelo mestre das certinhas, Valentim, a moça Roseli dá uma exuberante demonstração plástica, numa pose de quem deseja abarcar o mundo com as pernas. Ela é a italianinha do Fred's, que muito em breve vai sumir da praça, para emplacar em Las Vegas, num "big" cassino norte-americano, com milionário e tudo mais que aparece no cinema. Vai daí, mais notícias sobre o "Show de Toda Gente", na seção do mesmo nome, na quinta página.

O BREJEIRO SORRISO DA AURORA

O brejeiro sorriso que esta foto alinda pertence por certo a uma das mais queridas intérpretes da nossa música popular, Aurora Miranda, a criadora de muitos sucessos, dentre os quais a famosa marchinha Cidade Maravilhosa. Sobre esta tão famosa intérprete o leitor encontrará curiosa reportagem ao abrir a sétima página deste Caderno.



25 ANOS DE COMPREENSÃO ENTRE OS POVOS, ATRAVÉS DA "VOZ DA AMÉRICA"

Unindo todos os povos da terra, o programa de maior audiência do mundo: "A Voz da América", completou 25 anos de existência. Leia reportagem completa na página 3.

roteiro FEMININO

Arte de tirar manchas

Pepeis de parede não laváveis

Manchas de gordura: Tapar a mancha com um papel absorvente branco, banhado em éter. Deixar enxugar. Se ficar um descolorido, passar uma tintura fraca de corante da mesma cor.

Manchas de líquidos açucarados: Tapar a mancha com um pouco de algodão embebido de água pura, enxugar com um papel absorvente e limpo.

Manchas de tinta: Por por cima um flocos de algodão grosso e limpo, embebido em acetona.

Fazendas de algodão e fibra sintética

Manchas de fruta: Banhar a mancha com algumas gotas de água borbulada, enxugar com água fresca e limpa, e deixar enxugar.

Manchas de óleo: Estender sobre a mancha, ao avesso, uma pasta feita com: 2/3 de polvilho; 1/5 de sal de cozinha, tudo empastado com o sumo de um limão.

Manchas em ladrilhos

Manchas de verniz cimento e gesso: Esfregar a mancha com um pano embebido em essência de terebentina. Enxugar bem com água quente primeiro e depois com água fria.

Mancha de gordura: Lavar com água quente onde haja um bom dissolvente

em pó. Se não desaparecer, esfregar ligeiramente com uma pedra-pomes.

Limpeza Geral: Se os ladrilhos forem envernizados, banhar um pano em vinagre bem quente e passar por cima. Lavar depois com água tépida e enxugar abundantemente com água fria. Se os ladrilhos forem porosos, não banhar com água. Passar óleo de linhaça e polir com um pedaço de lã enxuta. Se os ladrilhos são de terracota, existem a venda produtos.

Móveis recobertos de verniz ou fórmica

Manchas de verniz ou gesso: Se a cobertura é de linóleo, usar a aguarrás mineral (não gordurosa). Depois passar um tampão de palha de aço muito fina, umedecida de sabão frio. Se a cobertura é de fórmica bicarbonato dissolvido em água fria.

Limpeza Geral: Linóleo e fórmica se lavam com água de sabão morna.

O primeiro trabalho é o de localizar as: nos assentos, nos móveis, nas paredes. O segundo, mais estafante ainda, é o de tirá-las. Eis como se faz:

Assentos

Manchas de Verniz Gesso e Cimento: Apanhar um pedaço de pano branco e bem grosso, estender por cima da mancha e recobrir com potassa umedecida com água. Amarrar as bordas do pano num escovão de modo a formar uma bota de escovão e do pano com a potassa, apertando bem, para o pó não sair. Esfregar com força sobre a mancha. Se apesar disso a mancha não sair ou ficar ainda algum sujo, usar então um raspador de metal que existe em qualquer loja de ferragem. Retirar os últimos traços de verniz com um pano de lã embebido em aguarrás. Para cimento ou gesso, é melhor empregar vinagre de álcool puro.

Manchas de Gordura: Banhar a mancha primeiro com um pedaço de lã bem ensoopado de benzina e recobrir depois com pó de sabão ou talco fortemente absorvente. Por uma folha de papel grosso absorvente sobre o pó e deitar em cima o ferro de engomar bem quente para melhor provocar a absorção. Fazer essa operação com muita rapidez.

manência em pé, colocá-los em água quente com sal e agita-los até que a água esfrie.

As manchas de ácidos vegetais tiram-se facilmente de tecidos lisos (não estampados), lavando-os com água e sabão.

Um bom remédio para insônia — umedecer uma toalha em água fria, aplicá-la dobrada na nuca e também sobre a coluna vertebral, molhando algumas vezes a toalha. Consegue-se que a cabeça refresque e, em seguida, um sono reparador.

O trabalho cerebral dificulta o sono; deve, pois, ser evitado a noite.

O melhor meio de limpar garrafas de vinho comum é lavá-las com uma solução de soda a 10% e depois enxaguar-las com muita água.

A moldura dourada de quadros e espelhos limpa-se facilmente com água em que se cozinharam cebolas.

Evita-se a transpiração nas mãos, lavando-as duas vezes ao dia com vinagre. Enxugar o cabelo com solução de suco de limão, torna-o leve e brilhante.

O emprêgo constante de cremes suavizadores e branqueadores conserva a beleza das mãos.

CAMISOLA, A MODA QUE "PEGOU"



* Alegre, trazendo como detalhe um movimento de pregos na gola e nos punhos, a nova moda da camisola está aqui nesta sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO apresenta. Numa criação de Rhona Roy, membro da Associação de Figurinistas de Londres, é feita em tecido vaporoso. De decote alto, as mangas são longas e inteiriças. O corpo é godê, devendo ser observada a altura da saia.

TUBINHO À ITALIANA



* Criação de Marucelli, famoso desenhista italiano, é a sugestão que o seu ROTEIRO FEMININO traz hoje para você. Ele usa crepe de seda branca contrastando com crepe em linhas verticais, que no modelo original são amarelo-mostarda. O decote é ligeiramente quadrado aproveitando o corte das alturas das fazendas. As mangas são cavadas e as pences estão embutidas na costura que junta os dois panos. Não deve ser muito justo este modelo, havendo até um ligeiro "evase" na sua saia. Não está uma gracinha esta nossa sugestão?



COMER É BOM COM BOAS RECEITAS

Croquetes de galinha e batata

Uma galinha ensopada com todos os temperos: batatas cozidas e amassadas; queijo; parmesão ralado; salsa picadina; manteiga ou margarina; farinha de trigo; ovos batidos; farinha de rosca; óleo para fritar.

Em cada xícara de batata amassada, junta uma colherinha (chá) de manteiga e uma de queijo ralado. Misture bem e acrescenta a salsa picada e farinha de trigo que dá para enrolar. Dessece a galinha ensopada. Ponha na mão um pouco de farinha de trigo, pegue meia colherada de massa de batata, enrola, achate e ponha no centro um pedaço de galinha. Enrolando o formato de croquete, passe nos ovos batidos, na farinha de rosca e frite em óleo quente.

Frango recheado

Um frango; vinagre; sal; pimenta do reino; cebola ralada; salsa; louro; 2 dentes de alho; manjerona; farofa; miúdos de frango cozidos; 2 ovos cozidos; 2 colheres (sopa) de manteiga ou margarina; azeitonas sem caroço; farinha de mandioca levemente torrada; salsa e cebolinha picadinas; 1 punhado de passas sem caroço (facultativo).

Prepare uma vinha d'alhos com os temperos, junte o frango limpo e deixe repousar de um dia para outro. Prepare o recheio: refogue a cebola na manteiga, junte os miúdos de frango e as azeitonas picadas e vá mexendo e juntando farinha de mandioca. Quando estiver uma farofa úmida, junte os ovos cozidos picados e a salsa e cebolinha, também picadinas. Se gostar de um sabor adocicado com a carne, junte as passas. Enxugue o frango e beunte-o com manteiga por dentro e por fora. Recheie-o com a farofa e costure a abertura. Coloque num tabuleiro untado, regue-o com a vinha d'alhos em que esteve e um pouco de água. Leve ao forno quente. Se comer antes da carne ficar macia, cubra-o com um papel impermeável.

Pato à moda de Toulouse

Um pato novo, 250 g de fígado de vi-

tela cru; pão embebido em leite; 3 fatias de presunto; 2 ovos cozidos; azeitonas sem caroço; salsa; cebolinha; 1 colher (chá) de mel; meio litro de caldo de carne; bol ou de galinha.

Limpe bem o pato e salgue-o. Abra depois pelas costas e desosse-o com o auxílio de uma facinha de ponta bem afiada. Prepare o recheio: passe na máquina duas vezes, o fígado, presunto e miúdos de pato. Acrescente o pão embebido e misture e espreme. Mexa bem, até ficar uma pasta homogênea. Misture então pedacinhos de ovo cozido e de azeitonas, cebola, salsa, bem, coloque o recheio no pato e misture-lhe as costas, tendo o cuidado de não danar o fígado. Enrole o pato num pano e leve-o ao fogo numa panela com o caldo. Corrinhe aproximadamente duas horas, até a carne ficar macia. Depois cozido, desembrulhe-o, coloque-o na assadeira e sirva frio, cortado em fatias, com molho picante.

Galinha à húngara

Uma galinha; 2 dentes de alho cozidos com sal; salsa; cebolinha; manjerona; louro; pimenta verde; salsa; cebolinha; manjerona. Com um garfo, espete bem toda a galinha, ardeite-a numa vinha fumante cubra-a com a cervela preta. Deixe a véspera nesse tempero. Prepare a farofa para o recheio: leve ao fogo a manteiga com os miúdos, castanhas amassadas e mexa e vá, junte farinha de mandioca para ficar uma farofa úmida. Recheie a galinha com a farofa, costure a abertura, untando bastante manteiga, regue com o tempero e leve ao forno para assar, regando de quando em quando com o molho da assadeira.

HORÓSCOPO

HOJE

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Ajude a estrela trabalhando e agindo positivamente. Amor e romance feliz. Poderá fazer inversões de capital livre. Devera analisar cuidadosamente todas as propostas. Para a recuperação física faça ginástica.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Diversos assuntos de interesse direto encontrarão solução favorável. Questões afetivas pedem maior dedicação e compreensão. Triunfo artístico e imaginação fértil. Cifras mais altas. Circulação acelerada, sábia.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Seu coração está tristonho e desanimado. Reaja e procure divertí-lo. Empreendimentos com sabedoria, os negócios oferecerão vantagens amplas. Compre o que for muito útil e reserve energias para a saúde frágil.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — Disposição astral de contrastes. Setor sentimental de grande tensão. Explique-se bem se quiser reconquistar a situação. Contratos e acordos comerciais correm riscos sérios. Tenha paciência. Repouse mais.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Coração triste e amargurado. Conviém revelar prudência diante das situações complicadas. Retraia as despesas e estude os problemas com segurança. Uma viagem será útil à saúde. Dedique-se também às artes.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Influências adversas virão atormentar o nativo desta égide. Se faz urgente a confiança e perseverança diante dos problemas, mais complicados. Nada de viagens ou gastos superfluos por hora. Repouse mais.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — Como o seu companheiro anterior o virgiano não conta com boa ajuda nesta fase lunar. Paciência. Prudência no trato e nas palavras. Nada de investimentos por contratos ou ações. A saúde está abalada.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — A fase crítica passou e você se vê rodear de fluidos valiosos e favoráveis. Poderá tentar e realizar tudo o que deseja sempre com o melhor êxito. Disposição animadora e saudável contribuindo para a felicidade.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Sideração amena e forte inclinação romântica. Você deverá defrontar algum problema mais ou menos difícil. No entanto como a disposição e serena e firme tudo sairá melhor. Programar bem e agir com sagacidade.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Período quase negativo dependendo sempre da sua intuição e força de vontade. Devera aguardar perspectivas mais amplas para cuidar dos interesses econômicos. Nada revele sobre o que pretende concretizar.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Decisão acertada seria a de colaborar com os astros ao tempo de lamentar-se. Nem tudo floresce se a intenção é ardua e desconfiada. Por isso mesmo dê incentivo à esperança e espere ser feliz. Saúde boa.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Perspectivas animadoras para o presente período. Aproveite a boa aura. Todas as iniciativas ligadas ao comércio entram em franca prosperidade. Viagens e passeios com alegria e sucesso. Saúde mais resistente.

AMANHÃ

PEIXES — 20 de fevereiro a 20 de março — Será feliz e tranquila toda a sideração sobre a égide. Coração alegre e reanimado de esperanças de reconciliação. Negócios e assuntos de comércio ou indústria deverão apresentar-se bem mais prósperos.

ÁRIES — 21 de março a 19 de abril — Tudo azul e uma longa carreira de felicidade esta nesta rota astral. Empreendimentos novos e ofertas que merecem estudo voltado a preocupar, porém é sempre sentido de melhoria. Distraia-se lendo.

TOURO — 20 de abril a 20 de maio — Tendência romântica e grande encanto pessoal vêm marcando seu destino. Confie sempre e dê estímulo a alegria para tornar paz a paz e a felicidade. Os assuntos econômicos são mais lucrativos.

GÊMEOS — 21 de maio a 21 de junho — De uma forma geral as coisas caminham de jeito animador. Mas a sua reticência poderá ser prejudicial e transformar em tristeza o que deverá ser venturoso. Pense para agir e creia na boa intenção alheia.

CÂNCER — 22 de junho a 21 de julho — Toda situação sempre passageira e a tendência comum é de modificar-se. Evite revelar seus planos e manifestar muito interesse sobre certo tema ou pessoa. Uma atitude discreta marca a personalidade.

LEÃO — 22 de julho a 21 de agosto — Sideral ameno. Procure resolver todos os casos quanto a fase e boa. Em temas econômicos poderá expandir-se porque tudo está pela sorte. Brilho nas atividades artísticas e profissionais. Ginástica sempre.

VIRGEM — 22 de agosto a 22 de setembro — A estrela está em pleno fulgor. Por isso mesmo você não precisará temer. Arrisque-se em todas as ambições e aguarde sucesso e plêndido. Mente exaltada e gosto para realizar belas tarefas. Nervosismo.

LIBRA — 23 de setembro a 22 de outubro — Você atingirá a invejável condição de soubor cuidar com persistência os planos que mentalizou. Transações vultosas carecerão ser medidas e bem planejadas. Faça a viagem programada e divirta-se bastante.

ESCORPIÃO — 23 de outubro a 21 de novembro — Cuidado mais atentamente dos assuntos do coração. Seu destino poderá acarretar-lhe tristeza no futuro. A promoção funcional talvez esteja em oportunidade. Escolha com acerto o rumo das suas aspirações.

SAGITÁRIO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Dúvida e ciúme são inimigos do amor. Se você não quiser confiar, que espere da sorte. Aplique-se às questões monetárias e enfrente possíveis problemas menos agradáveis. Entretanto, tudo há-de melhorar.

CAPRICÓRNIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Contenção mais alegre talvez sua sorte mude. Contenha a agressividade e marque sua atitude pela forma positiva eficiente. Arredias as cifras uma série de contradições. Angústia.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Surpreendendo expressão de sua estrela neste período. Tenha o cuidado de que pode fazer parte de um grupo que se reúne para colaborar com os astros e realizar toda uma grandeza realizada e de afirmação. Devera modificar objetivos.

É sempre bom saber

QUANDO os suspiros são batidos em recipiente de cobre são mais consistentes.

O talco é excelente para eliminar manchas de gordura de toda espécie de tecidos.

Ao comprar meias, escolha-as maiores porque encolhem ao serem lavadas.

O pior das meias é a transpiração, portanto, para que durem mais tempo, devem ser lavadas, cada vez que forem usadas.

Para eliminar das frigideiras o cheiro de comida, dá bom resultado deitar-lhes um pouco de vinagre e levá-las ao fogo aquecer.

É ótimo para descansar os pés depois longa caminhada ou de demorada per-

SEÇÃO CATÓLICA

GENERAL NÍLSON T. FARIA

Deus não nos quer mal

OUTRO dia um jornal noticiou dois fatos reais que se passaram durante a tragédia da Rua dos Arcos: Dois cães que a Providência Divina colocou no caminho de duas pessoas: um, cão lobo alemão, que, com o seu corpo, amorteceu a queda de uma trave, evitando a morte certa de sua dona; e o outro, um vira-lata, que fez um homem voltar para fazer uma fezinha no bicho. A história está cheia de fatos idênticos de animais que têm salvo pessoas de morte certa.

Lá nas Laranjeiras, um homem, alta noite, resolveu sair para comprar uma carteira de cigarros, e ao voltar, encontrou o edifício no chão. Quantos fatos, vários em nossas vidas, nos afastam de um momento trágico — um trem que perdemos, um acordar tarde, um alarme sem valor etc. —

Alguém diz: "Isto é castigo!" Mas, casti porque, se entre as vítimas existiam inocentes crianças, que nem sabem pecar?...

Não! Deus é amor, logo jamais provocaria um castigo deste, pois, ama todos sem distinção.

O destino de cada um está traçado no grande Livro da Vida.

Das coisas de Deus, ninguém sabe menos que o outro, pois ele é justo e a todos se dá em igual dose. E mesmo os que nelas muito se aprofundam, ficam confusos e parecendo até que na realidade de muito pouco ou nada sabem delas. Pois, sendo o homem finito, jamais poderá conhecê-las em toda a sua plenitude.

Disse-nos o Divino Mestre: "Quem te criou foi a Fé, quem te salvou foi a Fé". De fato nenhum médico ou remédio já-

mais poderá curar ninguém, jamais se levantará da cama, nem fará nada sem que primeiro creia que possa fazer.

E crer é ter Fé. Logo, nada se pode fazer sem crer ou ter Fé, que é o mais profundo sentimento de absoluta certeza ou convicção de que é assim, como se tendo maior Fé, de que realmente se tem algo, é que se pode tê-lo. Fora disso, e à mesma coisa, pois, se terá o contrário, que é ainda se crer, no inverso, e assim tê-lo, sem nunca falhar. Pois, se temos mesmo aquilo que de fato cremos que temos; e, portanto, sentimos e vivemos.

"Faça-se conforme a sua Fé, e tudo lhe será possível". Assim nos disse o nosso Divino Mestre, Jesus Cristo.

De fato, tudo é conforme se crê que é. Acontece, porém, que ninguém crê só porque deseja crer, nem quando quer crer, e sim quando realmente lhe vem o sentimento de maior fé, o qual só mesmo Deus pode dar, e quando quer dar. Assim é para mostrar que sem ele, nem fora dele, nada existe nem se faz; pois, pois, Ele é o Criador de todas as coisas, e o homem é apenas um instrumento ou seja o efeito da Grande Causa que ainda é Ele mesmo.

Isto, queiram ou não, os homens, pois não é por querer ou deixar de querer, que a coisa deixa de ser como ela é por querer ou deixar de querer, que a coisa deixa de ser como ela é em si mesmo.

No dia em que o homem se conhecer a si mesmo, conhecerá também a Humanidade, pois, somos todos um só em todos. — numa só Unidade Criadora sentindo e vivendo assim, Deus de mais perto. Sendo Deus Amor Imenso. Ele só nos quer o bem, e nunca o mal. Salve Maria!

GANHE ACIMA DE

Cr\$ 200 MIL

MENSAIS

Agora, ao alcance de MOÇAS e RAPAZES e simpática e atraente profissão de:

CABELEIREIRA (O)

Qualquer um pode aprender. Damos DIPLOMA oficializado Curso rápido e completo. Aulas práticas e aulas teóricas. Horários a escolher. Duração do curso: 6 meses.

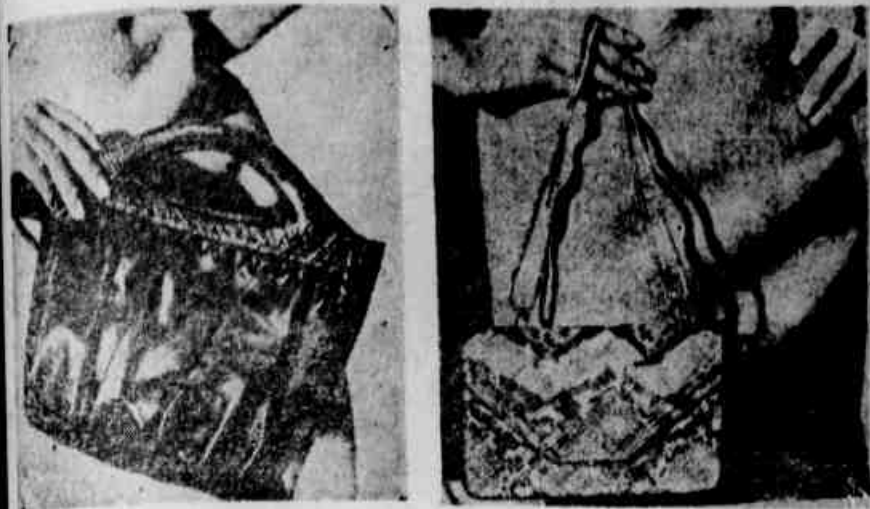
* MENSALIDADE: Cr\$ 10.000. (NCR\$ 10,00) * Venha matricular-se, ainda HOJE! Praça Tiradentes n.º 9 — 3.º andar — SALA 303

ACADEMIA REAL

NOTA BEM: A Academia Real (oficializada) é na SALA 303. Telefone: 22-5291

roteiro FEMININO

Bolsas: o complemento da elegância



ROTEIRO FEMININO apresenta hoje para você duas sugestões em bolsas para a próxima estação. Vejamos a primeira, elegante bolsa em napa preta, lisa, formando pregas presas, fazendo o seu fecho original. Uma parte feita em verniz trabalhado em escamas, forma as alças. O seu fecho é embutido. Já a segunda, é uma réplica esportiva das bolsas de toilette. Feita em crocodilo acolchoado e tem as suas costuras formando losângos. Atenção para o detalhe das alças. Fininhas, feitas da mesma pele e presas por duas pequeninas alcinhas.

Fibras sintéticas estão revolucionando a moda

O aço está, agora, sendo utilizado na confecção de roupas, embora sem qualquer semelhança com as armaduras dos cavaleiros da Idade Média.

Após inúmeras pesquisas foi encontrada nos Estados Unidos uma fórmula para o processamento de aço inoxidável, transformando-o em uma fibra têxtil de finaíssima espessura. Os tecidos fabricados com a nova fibra tornam-se macios ao tato, são extremamente leves e de grande resistência. Entretanto o seu custo de produção terá de ser rebaixado, pois ainda está na casa dos 20 cruzeiros por metro. Esse problema, contudo, será brevemente solucionado, levando em consideração outros milagres operados na indústria têxtil, desde que o nylon fez a sua estreia em 1938. O nylon consumiu mais 10 milhões de dólares em pesquisas e as energias de 30 cientistas. Produzido de uma combinação de carvão, ar e água, o nylon teve seu emprego mais amplo na confecção de meias, para-quadras e escovas, onde possui qualidades tais como resistência e abrasivos, força, versatilidade, rapidez na secagem e termoelelasticidade.

O sucesso do nylon levou o homem a considerar a produção de outros materiais derivados de elementos químicos. Desde então, uma incansável pesquisa sobre polimerização teve lugar, provocando uma revolução nos têxteis jamais imaginada há alguns anos.

Hoje, através da mistura com fibras naturais — algodão, seda, lã etc. — os tecidos são fabricados com mais de uma dúzia de fibras sintéticas. Cada uma dessas fibras pode ser combinada com outra fibra sintética ou natural. Os novos tecidos estão revolucionando a indumentária para homens, mulheres e crianças.

As roupas agora podem ser mais duráveis, fáceis de guardar e manter limpas, além de apresentarem uma inimitável variedade de cores e padrões.

O nylon é considerado a primeira fibra inteiramente confeccionada pelo homem, uma vez que sua origem é uma reação química preparada em laboratório. O rayon, mais antigo, é originalmente chamado "seda artificial", é classificado como um sintético, embora contenha celulose, um ingrediente vegetal. A celulose é convertida em solução química da qual a fibra é obtida.

As fibras estão sendo constantemente modificadas pela engenharia

química. Essas novas formas destinam-se a usos específicos ou para a correção de algumas falhas.

Assim, por exemplo, novas fibras de nylon foram criadas para suportar temperaturas de até 400 graus centígrados, uma grande conquista, sem dúvida, no campo da tradicional sensibilidade do nylon ao calor. Este novo tipo de nylon está sendo utilizado na confecção de trajes espaciais, para-quadras, filtros e pneus para altas velocidades.

Uma nova fibra poliéster está sendo empregada no fabrico de agasalhos, com a aparência do cashmere e do mohair, sendo durável e facilmente lavável.

*Uma outra fibra vinha sendo utilizada apenas em embalagens e proteção de alimentos até que suas vantagens práticas na indústria têxtil se fizeram sentir. É denominada polipropileno. Em tapetes pode proporcionar cobertura de pisos a baixo custo. Na indústria de meias provou ser mais macia que o nylon, mais fresca no verão e quente no inverno.

Novas fibras de vidro também passaram a ser combinadas com fios naturais na produção de tecidos para estofos e cortinas, oferecendo cores vibrantes e acetinadas. Tecidos para roupas, também combinados com fibras de vidro deverão ser colocados brevemente no mercado, acrescentando um novo padrão de qualidade à indumentária do homem moderno.

Os tecidos para a fabricação de roupas estão recebendo, cada vez mais, tratamento especial que, após a lavagem, não exigirá a passagem a ferro. Além dessa qualidade, os tecidos, também são sanfonizados, o que evitará o seu encolhimento depois de sucessivas lavagens.

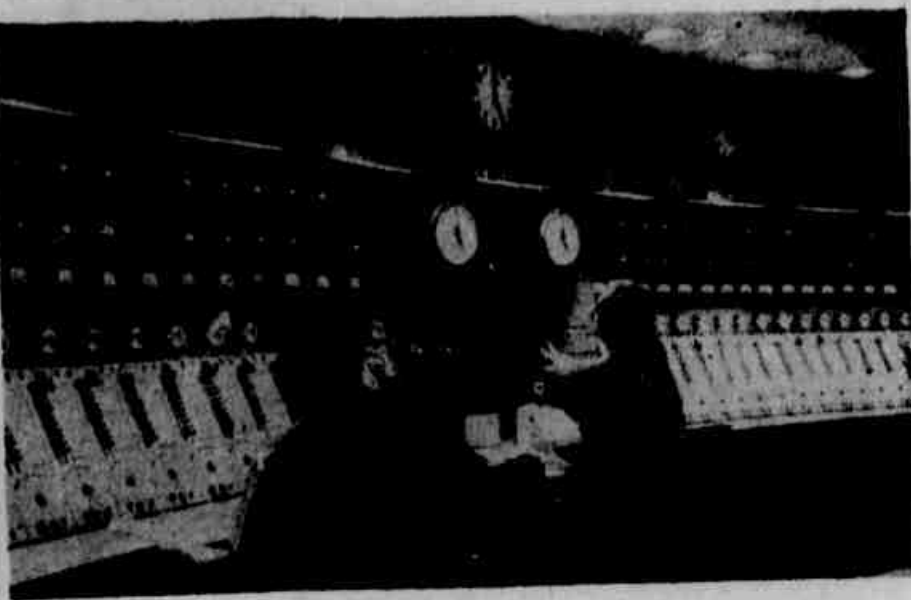
* Outra novidade introduzida na indústria têxtil é o tecido elástico que se adapta ao tamanho e ao movimento de quem o usa. Para tanto é empregado um elemento denominado spandex, cuja fibra se assemelha à borracha.

Tecidos confeccionados com fibras onde foram empregados apenas três por cento de spandex podem estender-se até cinco vezes o seu tamanho normal.



Um "manteau" para qualquer tempo, fabricado com nylon laminado, tem o aspecto do mais fino tecido. O chapéu é de orlon acrílico. Ambos os tecidos são impermeáveis, resistentes e elásticos. A elegância do conjunto é atestada pela foto.

* As roupas esporte para homens tornaram-se mais leves, coloridas e práticas. A combinação da fibra sintética "poliéster" com o algodão permitiu a produção de tecidos que não amarelam, os quais estão sendo utilizados em casacos e calças como os que aparecem na foto.



* A sala de controle da Voz da América fascina os visitantes. Vinte e seis programas diferentes podem ser transmitidos simultaneamente.

25 anos de compreensão entre os povos, através da VOZ DA AMÉRICA

A 24 do corrente mês de fevereiro, a Voz da América festejou seu 25.º aniversário.

Na Tailândia, como na União Soviética; na África Ocidental, como na América do Sul; por toda parte há sempre alguém com o seu aparelho ligado para a Voz da América. Povos fisicamente tão distantes uns dos outros ficam, entretanto, unidos por um invisível laço: a participação na família mundial de ouvintes da Voz da América.

Há 25 anos, este serviço da Agência de Informações dos Estados Unidos vem relatando ao mundo a história daquele país, através do meio mais rápido e mais direto de comunicação internacional, o rádio. Graças à Voz da América, são transmitidos programas dos Estados Unidos para os povos de outros países através de canais inteiramente privados. Para ouvir a Voz da América, não é preciso visitar uma biblioteca, ver um filme, tomar emprestado um livro, assistir a uma exposição ou conversar com um norte-americano. Basta ter um rádio e ligá-lo.

O valor de um serviço radiofônico dessa ordem para uma sociedade fechada é evidente. Mas, mesmo em países onde é fácil o acesso à informação sobre os Estados Unidos, os ouvintes aprenderam a confiar na Voz da América pela rapidez, objetividade e cuidado com que divulga as suas notícias. Em época de tensões internacionais, o público ouvinte aumenta consideravelmente, todos interessados em ouvir o que a rádio oficial dos Estados Unidos tem a dizer.

A Voz da América tem um compromisso inarredável com a política de dizer sempre a verdade. Em outros aspectos o serviço tem sofrido várias modificações no decorrer dos anos. No começo, o governo norte-americano deu início a programas radiofônicos regulares para a Europa, em quatro línguas: inglês, alemão, francês e italiano. Hoje, de seus estúdios em Washington, D.C., ela transmite em 38 idiomas.

Nos bastidores, o pessoal da Voz da América está em permanente atividade no preparo de programas em ondas curtas para os ouvintes do exterior. Como o elemento de maior importância em um programa é a notícia — confirmada pelo menos por duas fontes de absoluta confiança — o coração da operação é a sala de imprensa, onde homens e mulheres reescrevem para o rádio o fluxo infinito de histórias que chegam através dos teletipos de várias agências de notícias.

Os elementos encarregados da parte de idiomas estão, nesse íterim, traduzindo notícias, preparando scripts sobre uma infinidade de assuntos de interesse, selecionando a música a ser usada e planejando futuros programas.

Para o serviço de toda essa equipe é essencial o equipamento, do qual consta o dispositivo que permite 63 gravações simultâneas em disco ou em fita.

A sala de controle central, com sua fila de relógios indicando a hora em Bangkok, Tóquio, Honolulu, Nova Iorque, Londres, Moscou e Calcutá, nunca deixa de fascinar os visitantes. Esse controle é capaz de selecionar material para programas de 100 fontes e de transmitir 26 programas simultaneamente.

Os engenheiros da Voz da América estão constantemente construindo novas instalações e modernizando o equipamento existente, em seus esforços para melhorar cada vez mais a qualidade da recepção durante mais de 800 horas semanais em que a Voz da América está no ar.

A Voz da América expõe a posição do governo norte-americano nas principais questões mundiais, através de análises e comentários, como de programas especiais, com pronunciamentos do presidente dos Estados Unidos, do secretário de Estado e de outras autoridades. Apresenta igualmente as opiniões contrárias, inclusive críticas sobre a política norte-americana no Vietnã e comentários sobre as relações raciais.

São apresentadas também entrevistas com visitantes de fora, personalidades nacionais e estrangeiras; reportagens sobre assuntos nacionais, como os lançamentos de foguetes de Cabo Kennedy, mesas-redondas, documentários. Todas as facetas da vida norte-americana são examinadas e expostas. Um dos programas de maior reputação é o denominado "Forum", consistindo em conferências sobre educação, ciência política, agricultura, demografia, artes e outros ramos do conhecimento, a cargo de eminentes especialistas.

A parte musical também ocupa lugar de destaque, apresentando o que de mais significativo existe no mundo artístico-musical dos Estados Unidos.

A última melhoria introduzida na Voz da América é o "novo som", inaugurado em novembro de 1966 para o serviço em língua inglesa e que está sendo estendido aos outros idiomas. Uma agradável e completa programação constituindo um misto de notícias internacionais, música, informações sobre o tempo (obtidas dos satélites meteorológicos dos Estados Unidos) e humorismo, pretende ser, nas palavras de John Chancellor, diretor da Voz da América, "vigorosa, divertida, vanguardista — a primeira entre as mais modernas".

Continuando assim o "novo som" no segundo quartel de século da Voz da América, a "revolução do transistor" — a produção e venda cada vez maiores de rádios transistorizados de baixo preço no mundo inteiro — continuará a escrever um novo capítulo nas comunicações. Quando as pessoas quiserem informação, voltam-se para seus rádios com os meios mais fáceis e mais rápidos de as obterem.

A Voz da América, a seu turno, pretende continuar a fornecer essa informação e, com seus programas, a melhorar as relações entre todos os povos do mundo.

SHOW da NOITE

SUSUKA

Paulinho Soledade está em grandes atividades, ensaiando, exaustivamente, o próximo programa do Zum Zum (ainda sem nome) e que contará com a presença de Edu Lobo, Maria Odete e o Quarteto Tamps. O atual show, com Baden Powell e Norma Benguel, deverá encerrar carreira dentro de dez dias.

—oOo—

Badalagens das maiores aconteceu, segunda-feira passada, no Plaza, a mais movimentada boate da orla marítima da cidade. Neste dia, ou mais precisamente, nesta noite, aconteceu o oitavo aniversário do Clube do Cinema, promoção das melhores boladas pela fertil inteligência do Joaquim Meneses, o famoso Rei Farouk das noites cariocas. Na oportunidade, foram homenageados todos os artistas que tomaram parte no Clube durante o ano passado e distribuídas medalhas de ouro aos melhores. A nota mais tocante da festa foi quando foi chamado para receber, em cena aberta, justa homenagem, o dinâmico Rocky Milano, pelo muito que tem feito pelos artistas menos afortunados pela sorte, dando-lhes oportunidades nas diversas promoções realizadas pelo Plaza. Outra coisa: tanto o Plaza quanto o Hi-Fi possuem gerador próprio, o que significa uma tranquilidade para os seus frequentadores.

—oOo—

Maria da Graça confirma que Francisco José estreará, na Adega de Évora, depois de amanhã, com repertório novo. Ao seu lado, também estão Sebastião Robalinho e Maria da Graça. A temporada será de apenas duas semanas, renováveis.

—oOo—

Grande Otelio, que a exemplo de Ciro Monteiro é Flamengo doente, andava meio chateado com a saída de Silva. Estava até desacreditado. Mas agora começa a confiar outra vez no rôlo compressor com a entrada de Ademair, para quem já deu até um apelido: Mug. Explica: "É preto, redondo e está dando sorte."

—oOo—

E, por falar em Otelio, é certo que o comico não renovou seu contrato com a TV Globo. Praticamente, ele está desempregado e deverá viajar, no mês que vem, para tournée pelo interior de São Paulo.

—oOo—

Após o êxito de Noite de Mini-Saia, Kamoto realizará, sábado de aleluia, a festa denominada Noite da Malhacia Bossa Nova. O júri para a escolha da mais linda judas da festança estará constituído de conhecidos jornalistas e o prêmio a ser oferecido será viagem de ida e volta a Buenos Aires.

—oOo—

Esta é muito boa. Depois de ter sido o paraíso dos espetáculos travestidos do Brasil, a boate Stop fechou suas portas e se transformou em mais um salão de bilhares de Copacabana. É o caos, seu Bouzas.

—oOo—

Duas boates estão à venda: o Gaslight Clube pela bagatela de quarenta milhões de cruzeiros e o Porão 73 cujo preço pedido é de oitenta milhões de cruzeiros, com metade financiado em 4 anos. Além delas, ainda há o Drink, que ainda não conseguiu pretendente, pois, querem, nada mais, nada menos, do que duzentos milhões de cruzeiros na ficha. Esta não, Caubi!

—oOo—

Joaquim Saraiva ainda não perdeu as esperanças de trazer para a sua Lisboa à Noite, a atração internacional, Duo Ouro Negro. Tudo depende, contudo, da regularização dos cortes energéticos.

—oOo—

Chez Toi se firmando como restaurante no panorama social de Guanabara. Casa de alto gabarito, apresenta comida internacional, bebidas honestas e ambiente dos mais requintados. Tudo isto graças ao trabalho eficiente de Jorge Otino e José Fernando.

—oOo—

Helena de Lima continua a ser a grande pedida das frias noites guanabarrinas. Vem atuando com vulgar sucesso no Le Candelabre, acompanhado pelo Trio de Raul Mascarenhas. Possivelmente, após a temporada de Helena de Lima, a atração será o posuado cantor Miltinho.

—oOo—

Resolvido: a boate Cirrus, do meu amigo Bob de Freitas, só será inaugurada depois de resolvido o problema de energia. A nova boate funcionará onde, outrora, estava situado o caríssimo Jean Restaurant.

—oOo—

Elias Abifadel confirma que recebeu proposta vantajosa para transformar o Top Clube numa baita cervejaria, que, a exemplo do bolche, deverá se tornar a coqueluche do Rio. Pelo menos três estão com suas inaugurações anunciadas para o próximo mês.

—oOo—

Wilson Simonal estreará, dia 25, no Teatro Leopoldina, de Pôrto Alegre, com o mesmo espetáculo que tanto êxito alcançou no Teatro Princesa Isabel. Depois, o bom crioulo irá fazer curta temporada no Teatro Santa Isabel, de Recife.

—oOo—

Chico Buarque de Holanda será a atração máxima da II Feira da Bondade, realizada dia 31 próximo, em São Paulo, juntamente com o Zimbo Trio.

—oOo—

Eliana & Booker Pittman estão atuando, com grande êxito, na boate Tête Des Arts, de Paris. Na volta, permanecerão cinco dias em Lisboa, onde fecharão contrato com a Interartes para tournée em Portugal, Espanha e África Portuguesa. Tudo isto em maio próximo.

SEU RÁDIO DE PILHA PAROU?



Consertamos com garantia: gravadores, vitrolinas e rádio pilha e luz. TRANSISTOMAR, TRAVESSA DO OUVIDOR, 4.º andar. Abertos aos sábados.



PEÇAS FRIGIDAIRE

Departamento especializado em: Vendas de Antenas de Televisão e Instalações. Garantia: 90 dias ao cliente. Rua Real Grandeza, n.º 313. Telefone: 46-5603 — 26-0977. Bairro: Botafogo.

ADVOCACIA ESPECIALIZADA

TRIBUNAL DO JCR — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES e COBRANÇAS

Prof. COSTA NETO
Dr. LUCENA DE CASTRO
Dr. PEREIRA DE MAGALHÃES
Rua Santa Luzia, 776 - gr. 1301 - eq. Av. Rio Branco
TELEFONE 22-1045

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

* "ANJOS REBELDES" — "The Trouble With Angels". Filme americano, em Eastmancolor. Direção de Ida Lupino. Cor Rosalind Russell e Hayley Mills. As 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. Livre. São Luís e Santa Alice.

* "AS PISTOLAS NÃO DISCUTEM" — "Le Pistole Non Discutono". Filme italo-espanhol, em technicolor. Direção de Mike Perkins. Com Red Cameron e Vivi Bach. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Roxi, Lobion, Carioca, Cascadura, Leopoldina, Icarai (Niterói) e Paz (Caxias).

* "DO MUNDO PARA O BRASIL" — Filme brasileiro, em Eastmancolor. Documentário de longa metragem. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Livre. Scala.

* "OS GRANDES CAMINHOS" — "Les Grands Chemins". Filme franco-italiano, em Francscope e Eastmancolor. Direção de Christian Marquand. Com Robert Hossein e Anouk Aimée. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Capitólio, Copacabana, e América.

* "SUPERSEVEN, AGENTE PARA MATAR" — "Superseven Chama Cairo". Filme italo-espanhol, em Eastmancolor e Cinemascope. Direção de Umberto Lenzi. Com Andrew Ray e Dina De Santis. As 10 e 12 (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Plaza, Riviera, Olinda e Mascote.

* "ADEUS, AS ILUSÕES" — "The Sandpiper". Filme americano, em Metrocolor e Panavision. Direção de Vincent Minelli. Com Elizabeth Taylor e Richard Burton. As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 21.10 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada, Ricamar (Copacabana).

* "A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL" — "Obchod Na Korsa". Filme tcheco-eslovaco. Direção de Janos Kadar e Elmar Klos. Com Ida Kaminska e Josef Kronek. As 16 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada (Copacabana).

* "HARAKIRI" — Filme japonês. Direção de Masaki Kobayashi. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

* "LA MANDRAGOLA" — "La Mandragola". Filme italo-francês. Direção de Alberto Lattuada. Com Rossana Rossellini e Philippe Le Roy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor-Copacabana.

* "DUELO DE TITãs" — "Last Train From Gun Hill". Filme americano, em technicolor, 2ª semana. Direção de John Sturges. Com Kirk Douglas e Anthony Quinn. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 15 anos. Kelly, Roial, Bruni-Botafogo e Melo (Penha).

* "O BELJO" — Filme brasileiro. Direção de Flávio Tambellini. Com Reginaldo Farias e Nelly Martins. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Paissandu.

* "SENHOR DOS NAVEGANTES" — Filme brasileiro, em Eastmancolor. Direção de Aloísio T. de Carvalho. Com Gessy Gessy e Dina Skerr. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Odeon, Rian, Miramar e Tijuca.

* "TRES HORAS PARA MATAR" — "Three Hours To Kill". Filme americano. Com Dana Andrews e Donna Reed. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 10 anos. Império (Cinelandia).

* "UM DIA UM GATO" — "A Pridje Kocur". Filme tcheco-eslovaco, em Eastmancolor. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Rio (Tijuca).

* "ADEUS, GRINGO!" — "Adio, Gringo!". Filme italo-francês-espanhol, em Eastmancolor e Eurescope. 3ª semana. Direção de George Pinley. Com Giuliano Gemma e Evelyn Stewart. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Coral, Bruni-Ipanema, Art-Tijuca, Art-Meier, Regência, São Pedro e São Bento (Niterói).

* "DR. JIVAGO" — "Dector Zhivago". Filme anglo-italiano-americano em Metrocolor. Panavision. (70mm) e Som Estereofônico. Perspecta, 2ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17.30 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cinelandia).

* "JOGO PERIGOSO" — Filme brasileiro-mexicano, em Eastmancolor. 2ª semana. Direção de Luis Alcoriza. Com Leonardo Villar, Laila, Milton Rodrigues e Silvia Pinal. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palácio, Madri, Floriano, Moça Bonita, Irajá, Glória (Meriti) e Caxias.

* "MISSAO SECRETA EM VENEZA" — "The Venetian Affair". Filme americano, em Metrocolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Jerry Thorpe. Com Robert Vaughn e John Wood. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Pathe, Azteca, Metro-Copacaba, Pax, "Drive-In" (Lagoa), Metro-Tijuca, Para Todos e Maua.

* "007. CONTRA A CHANTAGEM ATOMICA" — "Thunderball". Filme inglês, em technicolor e Panavision. 12ª semana. Direção de Terence Young. As Sean Connery e Claudine Auger. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Ureca).

* "O GRANDE GOLPE DOS SETE HOMENS DE OURO" — "Il Grandi Colpe Dei Sette Uomini D'Oro". Filme italiano, em technicolor, 5ª semana. Direção de Marco Vicario. Com Rossana Podesta e Philippe Le Roy. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Cordor-Catete.

* "TODAS AS MULHERES DO MUNDO" — Filme brasileiro, 3ª semana. Direção de Domingos Oliveira. Com Laila Diniz, e Paulo José. As 11.30 (só no Festival), 14, 15.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Opera, Bruni-Flamengo, Bruni-Copacabana, Caruso, Florida, Paris-Palace, Festival, Bruni-Tijuca, Britânia, Bruni-Meier, Alfa, Rio-Palace, Matilde, Bruni-Piedade e Rosário.

* "VIAGEM AO MUNDO DOS PRAZERES" — "Canzoni Nel Mondo". Filme italiano, em Eastmancolor e Cinemascope. 4ª semana. Direção de Vittorio Sala. Documentário de longa-metragem. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Rivoli (Cinelandia).

Subúrbios do Central

Bangu
VITÓRIA — A História de Elton
Madureira
MADUREIRA — Respondendo a Bola
COLISEU — Os Selvagens
Caelho Neto
SAO FRANCISCO — Vendaval em Jandica
Anchieta
REIS — O Tímulo Sinistro
Pilar
PILAR — Zorra e os Três Mosqueteiros
Ricardo de Albuquerque
COIMBRA — O Menino Jacarepagua
MARAJO — Kinda. o Inculterável
Vaz Lobo
VAZ LOBO — Brian
Meier
CACHAMBI — Viagem Fantástica
IMPERATOR — O Padre e a Moça

Subúrbios de Leopoldina

Higienópolis
ART-PALACIO — O Rei e a Rainha
Ilha do Governador
MISSISSIPPI — Ringo e Sua Pistola de Ouro
Bonassuco
PARAISO — O Colt e a Mulher
Zona Norte
São Cristóvão
NATAL — A Noiva Rebelde
FLUMINENSE — Ringo e Sua Pistola de Ouro

Centro

CINE-HORA — Jôrnais, Desenhos, Comédias e Variedades.

CINEAC — A Noiva Violenta

SAO JOSE — Uma Lourinha Adorável
MARROCOS — 007. Missão Bloody Mary e Sem Lei e Sem Deus
PRESIDENTE — Land, Rainha das Amazonas
RIO BRANCO — O Colt e a Minha Lei

Zona Sul

Catete
POLITEAMA — 100.000 Dólares Para Ringo
Botafogo
GUANABARA — Renegado Heróico
BOTAROGO — Viagem Fantástica
Ipanema
IPANEMA — Respondendo a Bola
PIRAJA — A Desforra Jardim Botânico
JUSSARA — Favela

Estado do Rio

Petrópolis
CAPITÓLIO — Uma Lourinha Adorável
DOM PEDRO — Viagem Para a Morte
PETROPOLIS — A Desforra
Caxias
SANTA ROSA — 007. Missão Bloody Mary
Nova Iguaçu
SANTA ROSA — 007. Missão Bloody Mary
Meriti
SAO JOAO — A Sombra de um Revólver
Niterói
CENTRAL — Uma Lourinha Adorável
EDEN — A Tulipa Negra
ODEON — A Última Carroça



* NOVO "BANG-BANG" ITALIANO — Em São Paulo o filme acaba de fazer um tremendo sucesso. Agora teremos "Django", nos cinemas cariocas. A foto acima reproduz uma cena desse filme interpretado por Franco Neri e dirigido por Sérgio Corbucci. A mocinha é Loredana Nusciak. "Django" foi filmado em cores.



* ARGENTINOS ADEREM À MÚSICA JOVEM — "Clube do lé-lé-lé" é um dos dez lançamentos prometidos para a próxima semana. É uma produção argentina com gente nova e divulga a música jovem. Na gravura acima, uma cena dessa fita que a Pelmax apresenta no Brasil. Seus principais atores são Fernando Siro e Beatriz Bonnet.

Empresa americana associa-se à cinematografia brasileira

O Mundo Alegre de Helô marca a estreia de uma nova fase de produção da Atlântida. É um filme baseado na peça teatral Rua São Luís, 27 — 8.º andar, de Abílio Pereira de Almeida, que focaliza um dos centros mais ricos da capital bandeirante. O diretor Carlos Alberto de Sousa Barros pode ultrapassar os limites teatrais do enredo original e levou a história de uma sociedade ávida de diversões e novos prazeres. O Mundo Alegre de Helô foi feito em associação com a produtora norte-americana 20th Century Fox.

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Semana tem 14 filmes novos e grande festival soviético

A GRANDE pedida é o Festival do Cinema Soviético, reprisando, num festival de sete filmes, obras-primas como O Encouraçado Potemkim e Irã, o Terrível.

Veremos também os filmes russos O Mexicano, O Don Silencioso, Estrelas do Balé Russo, Sadko e Quadrágésimo Primeiro.

Entre os lançamentos, destaques para Os Prazeres de Penélope. O grande público será atraído por um superespetáculo: A Bíblia.

Os frequentadores habituais de cinema, sem exigências, terão A Cabana do Pai Tomás, Adultério à

Italiana, A Amante Sueca, O Clube do lé-lé-lé, Django, Minha Espôsa é um Sucesso, O Homem Que Ri e O Mundo Alegre de Helô. Perdão: O Mundo Alegre de Helô parece confirmar o êxito do cinema brasileiro obtido com Todas as Mulheres do Mundo. E dizem que A Amante Sueca é fita sueca de gabarito, mesmo sem poder enfrentar o gênio Ingmar Bergman.

Repetimos: o Festival Soviético é programa obrigatório para quem gosta de cinema, sobretudo falando-se de O Encouraçado Potemkim e Irã, o Terrível.

FILMES E COTAÇÕES

"A pequena Loja da Rua Principal" — Um filme tcheco-eslovaco, dos mais humanos e bonitos que já vimos no cinema. Magníficas atuações de Ida Kaminska (a velhota judia) e Josef Kronek. Janos Kadar e Elmar Klos dirigem com mãos de mestre. (MC)

"Duelo de Titãs" — "Western" para mostrar aos italianos que os americanos não têm rival no gênero. Ótimas atuações de Kirk Douglas e Anthony Quinn. John Sturges maneja a ação dentro do espírito moderno que preside os "clássicos" "westerns" de Hollywood. (Paramount)

"O Beljo" — Flávio Tambellini se emborça na narrativa do romance erótico de Nelson Rodrigues. A interpretação força a nota e o filme só não chega ao ridículo porque há de se respeitar a parte técnica. Reginaldo Farias e Nelly Martins dão o que podem, mas não marcam nada. (Columbia).

"Um Dia, um Gato" — Outro belo filme tcheco-eslovaco. Uma verdadeira poesia, com um magnífico aproveitamento das cores (Eastmancolor). Ótimas interpretações e direção segura. O cinema tcheco-eslovaco deseja tornar assíduo nos cinemas brasileiros, pois com filmes como esse não lhe faltará público. (MC)

"Doutor Jivago" — Talvez um dos mais bem feitos da história do cinema. Impecável trabalho de produção e excelentes interpretações à cargo de Omar Sharif e Geraldine Chaplin. David Lean sabe conduzir o superespetáculo sem cair nas obrigações comerciais tão em moda. (MGM)

"Jogo Perigoso" — Outra fraca tentativa de cinema mexicano no Brasil. Histórias na segunda parte, com tendências a humor macabro, mas o diretor Luis Alcoriza prova que não aprendeu nada com Buñuel. A primeira parte arraza com o prestígio de Leonardo Villar. (Pelmax).

"007 Contra a Chantagem Atômica" — James Bond, mais uma vez. O nível da produção é de primeira, mas já os primeiros sinais de cansaço começam a ser dados, com as insistentes repetições da infalibilidade do herói de Ian Fleming. Sean Connery é apenas o agente 007. (United)

"Todas as Mulheres do Mundo" — Um grande tento do cinema brasileiro na área da comédia urbana, moderna. Revela o talento do jovem diretor Domingos de Oliveira. E a graça, o talento e a beleza de Laila Diniz. Honra o Cinema brasileiro. (Difilm)

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

Transação

Estaria havendo uma transação entre Lívio Bruni e os irmãos Fereiz, proprietários do circuito Pathe, Mauá e Para Todos. Talvez Lívio aumente seu grupo de cinemas e tenha assim, pela primeira vez, uma casa na Cinelandia. Resta saber se será desmembrado o circuito Metro. Ou será mesmo que o Metro-Passeio voltará ao controle de seus antigos dirigentes?

Exibição

E Lívio Bruni acolhe a Metro, no seu Bruni-Copacabana, a partir de amanhã, com as exposições de O Homem Que Ri, anteriormente programado para o Cine Ricamar, junto com o cir-

cuito Plaza. Política bilidosa nos bastidores do comércio exibidor cinematográfico carioca.

Mazzaropi

Não quer lançar agora na Guanabara o seu Corintiano, que mostra economicamente o funcionamento de um torcedor de maior clube esportivo de São Paulo. Mazzaropi diz que seu filme no Rio só quando tivermos regularização da legislação do condicionamento. O propósito: só num cinema de São Paulo, num dia, O Corintiano fazrouz de milhões de crazeiros velhos.

Produtores

Olnei São Paulo, diretor de Sangue da Terra, fita baiana, associou-se a Nelson Pereira Santos na formação de uma nova produtora, Planfilm.



* Mazzaroppi, torcedor de futebol e barbeiro nas horas vagas, numa cena de "O Corintiano", que depende de luz e ar condicionado para ser exibido nos cinemas do Rio.

TOMOU CONTA DO RIO INTEIRO!

TÔDOS FALAM... TODOS DISCUTEM... TODOS APLAUDEM... E TÔDOS ADORAM

TÔDAS AS MULHERES DO MUNDO 4ª semana



HOJE 2-3,40-5,20 7-8,40-10,20

OPERA BRUNI FLAMENGO

BRUNI COPACABANA CARUSO COPACABANA

SCALA FLORIDA PARIS PALACE

FESTIVAL BRUNI SAENS PENA BRITANIA

BRUNI ALFA RIO PALACE

MATILDE ROSARIO BRUNI PIEDADE

AMANHÃ

PARIS PALACE FLORIDA KELLY

BRUNI FLAMENGO CARUSO COPACABANA

BRUNI ALFA RIO PALACE

MARROCOS RIO BRANCO BRITANIA

BRUNI SAENS PENA BRUNI MEIER SAO BENTO

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

UM CLIMA DE TERROR E VIOLENCIA NUM FILME QUE HONRA O CINEMA BRASILEIRO!

DIFILM APRESENTA UM FILME DE MARIO FIORANI

A DERROTA com LUIZ LINHARES • GLAUCÉ ROCHA • ODUVALDO VIANA F. • ITALO ROSSI

DIA 27 ART-PALACIO COPACABANA E CIRCUITO

O SHOW DE TODA gente

LILIANA RENATA

E foi em dias, idos que ele pela redação desembocou. Cabelos longos, penteados de lado. Tão compridos quanto os nossos. Pois, adivinharam: mais um cabeludo! Cabeludo nordestino.

E eis que...

— Dona Liliana?

— Sim...

Ato contínuo: uma cadeira rapidamente puxada para junto da nossa. Um sorriso deste tamanho! e muito falatório. Tudo muito rápido, muito frenético, tudo muito estilo emolado. Só que, emolada não é estilo do cantor. E porque está na cara que o cara era, aliás, cantor. E...

— Pois é, dona Liliana, li sua coluna e gostei muito do conteúdo, estou chegando de São Paulo, sabe? Sou cantor humorista e gostaria que a senhora me desse uma cutuinha de chá, né?

— ???

— Como a senhora sabe o artista não pode subir sem a imprensa e eu considero a imprensa como um órgão do corpo humano: não funcionou bem... o organismo não funciona.

— ???

— E então o cantor sem imprensa não caminha... Sou pau de arara. Está na minha cabeça, não? Pois é, mas não como gilete, caco de vidro, prego, mas a senhora sabe eu quase comi foi arame farpado.

— ???

— Sabe, dona, a vida artística é como disse o seu Davi Naasser num dos jornais. Bem deixa pra lá, é todo mundo querendo dá patada na gente que é pequeno, e principalmente eu que sou pequeno. Mais não tem problema, qualquer coisa eu pego a padeira — porque eu sou de Pernambuco, cidade pequena porém decente, moça...

— \$\$\$\$\$\$

— E venho também fazer um convite para a senhora assistir um ensaio que vou dar com um conjunto. Sabe dona Liliana que eu estou fazendo uma força danada? Estou visitando os amigos das rádios das tevês dos jornais e pedindo a cada um que não esqueçam de mim.

— !!!

— Ah, a senhora já pensou: A gente vê os contrerários; tudo bem, tudo desfilando de carro e a gente desfilando nos trens da Central? Ah, é duro, e mais duro "6" os bancos dos trens, Virgem Maria! "Sá" Dona! Deus me livre! Eles "tudo" em apartamento e gente na "Maloca da dona Fusca"! Eles morando em ruas planas e a gente morando na "Ladeira do Escureira Lá Vai Dóis"?! Eles "tudo" gordinho, e a gente sendo confundido na rua por "faki"?!

— ???

— Sai dessa! Eles recebendo oito milhões na tevê, a gente recebendo oitenta e quatro do português e ainda

chega fim de mês 'começa' os descontos: X disso, X daquilo que ele nem X porque faltou. Diabo que tanto X! Quem é que aguenta?! X pro raio que o parta! e ainda dá X pra sobrezeira. Ah! essa não, seu portuga! Manera o barco, que a onda tá forte, né?

— ???

— Xi, fica um "xixirazada"!... dos "cachorro da muleta bichinha"! tá?

— !!!

— A senhora já me viu na tevê?

— ???

— Não?! Pois bem eu vou lhe dizer como eu faço quando eu canto, calo no chão... (catapluff!...)

— ???

— Mordo microfones (nhactnhact!), me ajoelho (plofff!), mordo o dono do programa, (nhact!), pinto o sete (7). O último programa que fiz na Tupi, os donos do programa, senhor Lucio Mauro e dona Arlete Sales, devem estar ainda no hospital, sabe por quê?

— ???

— Foi dentada de todo jeito, tá? minha "chapita" Liliana!

— ???

— E ainda tem mais. Ainda, as vezes, quando eu canto, recebo ate santo!

(humhum) Saravá! E às vezes, o menino que eu faço e tirar a estação do ar!

Pois é. Como fala o pequenino! Até parece primo da "Candinha"! O homem quando entra no ar parece até LP!



* E eis aqui "clicado", o Carlos Alberto mui amado. Como poderão constatar, o Cacá Aldama munuiu-se de um binóculo para testar algo que ele não acreditava pudesse acontecer: o diluir-se, no horizonte, do tão falado "Amor Supercapaz". Não nos subentendam, por obséquio. Trata-se da peça de um tal de Monhoff, que acrescida das "manhas" contidas na tradução de Milôr Fernandes, redundou num sucesso tremendo. Especialmente, entre matronas e solteironas.

Bem, amigos, o rapaz é o Gilberto Wanderley que já gravou seu primeiro disco o que é, X daquilo outro X, de não sei que, X porque chegou atrasado, compacto. Diz que precisa gravar mais, fazer mais tevê. Diz que precisa sair nos jornais para ajudá-lo a fazer sucesso. Caso contrário...

— Sabe, dona Liliana, também tem uma coisa. Se eu não vencer, este ano, se Deus quiser, já vi, né? eu pego o "Pau de Arara" e vou simhora. Eu volto pro meu Pernambuco legal!

PHOPHOKATES

Uma das minhas caras confeireirinhas — das tantas que atualmente se apresentam no Novo — Nove — tardes idas, estava toda boneca frente às câmaras; toda sorridente, contando coisas de sociedade. Uma graça! E, mas por dentro, estava mas era muito da tiririca! Acontece que minutos antes de entrar no ar, caíram-lhe uma porção de Ketchup em cima do rico vestidinho. Vestidinho que, por sinal, assim como a peruca que a confeireirinha portava, também era emprestado... * E noites dessas, o seu Clóvis Bonyas estava nos "Op-Arte da vida". Mais explicadinho: estava divino, isto é divino e fenomenal. Concluindo:

* A vida tem dessas coisas. Tem muita gente por aí dizendo que o velho "Buca" (Booker Pittman, para quem não sabe) é apenas o "pai" da Eliana. Para nós, Eliana é "uma graça!", mas Booker é uma personalidade. Tanto é verdade que ao voltar da Europa onde apresenta-se juntamente com sua filha, na boate "Tête Des Artes", em Paris, receberá o título de "Cidadão Carioca" e, o que é importante também, o de "Comendador da Ordem da Bossa", lá no Club de Jazz e Bossa, clube que está indo de vento em pópa, agora sob o comando do nosso mui eficiente confradinho Alberto Eça.

todo bichoquité! Vejam só; sandálias em preto e branco e enorme casacação, idem. Isto, sem falar na peruca toda em "vermelho jacobina"! Quanto a pele, ele estava lançando um novo estilo: "decape-branco"... Mansueto, noites pra lá de idas, estava programado pro "Casa Grande". Ai, ele ia pra lá, quando deu de cara com uma roxinha mais melosa que Maísa cantando com vinte doses de usque-aca. E o gingar da roxinha levou o Monueto à gafeira. E gafeira, vocês sabem, não é o "Casa Grande"... * Vocês já repararam? Os cantores de agora, ao invés de camisas, estão usando blusas. Tudo cheio de babadinhos! Que gracinha! O Silvio César, por exemplo, vai ser eleito o "Mais Embalado — 67"; e babadinho nas mangas, e babadinhos nos punhos, e babadinho na... E demais! Quanto ao Aguinaldo Timóteo, é especializado em babadinhos enfiados... * E a beleza da Celi Ribeiro? Aí esta filmou "Rio, Verão e Amor", depois casou com o francês que ela sempre trazia a tiracolo, deu umas voltas pelas Europas, e agora para cá voltou. E dia desses, em sendo chamada a TV Rio a fim de comparecer a um programa, quando chegou a porta, botou a mão na testa. Não é que esquecera o francês-marido... no ônibus!?

QUATRO DE TEVÊ

1) Tem coisas que a gente não entende. A TV Globo está em primeiro lugar no IBOPE; está faturando bem; e, no entanto, despedindo gente às pampas. Só está mantendo contrato da turma das novelas. 2) O Cícero de Carvalho, que era praticamente o homem-forte do Váiter Clark, está encontrando dificuldades com o recém-chegado Boni. 3) Quanto ao Bordinho, no outro dia, conversando a respeito de trabalho com o Boni e ouvindo durante muito tempo as explicações desse: "Porque isso tem que ser feito assim, aquilo tem que ser feito assado", ali resmungando: "E, isso aqui já foi bom!". Pelo jeito, vai sair "fumacinha", lá pras bandas do Jardim Botânico. 4) Tem alguém da Rádio Continental que brevemente estará também fazendo tele-jornalismo na TV Tupi: Perea Júnior, o braço-direito do Carlos Palu.

PANORAMA CARIOCA

* ROGACIANO DE FREITAS

Plano de expansão

Quando afirmamos por aqui o grande desenvolvimento que está passando esta região não o fazemos em vão. Estamos informados de que um plano vem sendo estudado para o progresso desta localidade. Trata-se do plano de expansão da Cetel que colocará mais aparelhos telefônicos e comerciais, consequentemente um aumento considerável de linhas telefônicas. Dentro de mais ou menos três ou quatro dias os novos inscritos por ordem cronológica estarão sendo convocados para pagamento da primeira quota. E daí a instalação do aparelho é um pulo. Assim que alguém se dispunha a entrar o nosso programa coisa que não acontece, graças a Deus, não poderá mais. Ele virá inexoravelmente sem mais delongas. Fiquem portanto atentos todos os inscritos para telefones.

IRREFE informa

Pois que estivemos vendo, o escritório de Miguel Anjo ficou muito bem montado. Com bom gosto, ele esboçou uma decoração bonita, pintura sobria e ótimo acabamento. Dentro de mais alguns dias teremos um novo papel. * O Florindo (Florista), diz-nos, ontem, que já está colando e fica a par dos acontecimentos. Apoiou comentando dizendo que então, todos ficarão sabendo. Vejam que malícia. O Florindo até que é camará e arranha sim, mas calado. * Hoje dar-se-á a primeira convocação da Assembleia-Geral do Clube Beneficente dos Mestres e contra-mestres da Fábrica Bangu, quando será deliberado e discutido o art. 21 dos Estatutos. Isto será realizado às três sessões, sendo a primeira hoje, às 14h30h, na sede, a segunda dia 28 do corrente e a terceira dia 2 de abril próximo. * Tem almoço especial hoje Joviano Antônio da Silva e família. Isto porque seu aniversário completa um aniversário. E o vovô está se encaminhando em alegria. * O jornalista Francisco Galvão (o Titi) está esboçando com um Volks do ano circunscrito pelas ruas de Bangu. E Titi diz para todo mundo que não é negócio vender jornais e revistas. E bem verdade que vende também outras coisas, mas o diário é a coisa valiosa dos matutinos e vespertinos. Aliás comunistas ontem que está aumentando a venda da nossa LUTA DEMOCRÁTICA. Como diz Joviano, agrada-se a preferência. * Anunciando que vai mudar o local do seu restaurante, o Antônio Ruy, de vagar, vai re-estabelecendo sua casa. * O velho Angelo com outros amigos retornando ontem de pescaria. O Mimi falou que naquele dia destes irá também mais para ver se eles pegam mesmo ou compram depois o peixe é dizem que pegaram. * Continuam as conversações para compras e vendas de coisas importantes nesta região. Os interessados estão fazendo o negócio. Com isto e com a boa e a melhor, * Já era tempo de se conseguir autorização para algumas ruas de Bangu. As que estão sendo necessárias de um reparo, e as que ainda não foram asfaltadas, necessitam do asfaltamento. * Deverá haver em algum lugar de Bangu, realizar-se uma reunião para em pauta as eleições do Casino Bangu. * O professor Carlos Alberto da Cruz Venceslau deixou oficialmente o cargo de diretor de relações-públicas do Grêmio de Bangu, mas continua prestigiando o clube e trabalhando pelo seu desenvolvimento. O Carlinhos, como é conhecido, é um autêntico relações-públicas. * O bairro de Realengo. Tudo que se refere a Realengo tem o máximo carinho no trabalho. * Se o tempo estiver bom, boa praia. Até terça-feira.

OSCAR MELIDO

DEOLINDA MELIDO

Administração de imóveis com pessoal habilitado

CONSULTEM-NOS

2 A MAIOR ORGANIZAÇÃO

DO GÊNERO NO SUBURBIO

Atende todos os gêneros

Ata: Cordeiro Vasconcelos, 136, gr. 302, tel. 33-0044, Bangu

Rua Coronel Aristóbulo, 147 - CAMPO GRANDE

Rua Amador Dantas, 111, gr. 940 - CENTRO

Residência: tel. 32-8808

TELE-CRÍTICA

* PAULO LIRA

O ARTISTA brasileiro é um sacrificado pela tremenda luta que trava para mostrar sua arte. Quando citamos artista é nossa intenção nos dirigirmos aos que verdadeiramente fazem jus à essa qualificação. Infelizmente, a valorização do bom profissional é hoje muito limitada considerando-se que para sobreviver ele tem que sujeitar o seu talento a papéis medíocres decorrentes de um horrível script. A verdade é que isto acontece muito.

A televisão contribui tremendamente para este estado de coisas. Como todos sabem por uma única e exclusiva questão de sobrevivência o ator (teatro) é levado para os estúdios e deixando o palco perde muito de seu ideal artístico. Não é exagero se dizer que o teatro enfrenta crises. Temos artistas que em menos de um mês na televisão tornaram-se conhecidos e que se ficasse somente no teatro isto levaria tempo. E o que resulta é a invasão dos atores para a televisão ainda que em prejuízo de sua qualidade. O salário é melhor e a publicidade mais fácil. A qualidade no caso fica em segundo plano.

Assim como no cinema nacional existe a chanchada (nouvelle vague brasileira também é triste) a televisão tem as piores coisas que se pode observar. Títulos como *I love Lucio*, são casos de polícia. Não

queremos discutir o mérito do artista para não perder tempo... Quantos nomes podemos citar na parte humorística? Chico Anísio, inegavelmente o melhor; Ronald Golias, Jorge Lored, Valdir Maia, Costinha e só. A televisão apresenta certos mistérios que não entendemos. Por exemplo: Wilton Franco. Até hoje não sabemos o que é...

Na parte de jornalismo aproveito a frase de Fernando Lobo e peço licença para publicar: "Muita coisa foi enfeitada em matéria de jornalismo, mas o Repórter Esso, continua sendo uma opinião de verdade". Nada mais certo. Telejornalismo virou bossa. Muitos são os que fazem um jornal de vinte minutos. Entretanto, um só — Gontijo Teodoro — continua a ter a mesma audiência de dez anos passados.

Quando às novelas a verdade é que depois do dramalhão *Mamãe Dolores* temos *Rebeca* e *Rainha Louca*. É sempre agradável ver a categoria de Ioná Magalhães, a excelente Nathalia Thimberg, o sempre eficiente Paulo Araújo, a experiência e classe de um Paulo Gracindo.

Quando dissemos, anteriormente, que a televisão impõe certos sacrifícios ao artista queremos nos referir, especialmente, a uma atriz que merece todo o respeito: Zilka Salaberry. Quantas vezes Zilka não teve que ficar suportando medocridades em papéis cômicos feitos no vídeo? Querem ver programa que por mais que se deposite confiança é na maioria das vezes decepcionante? Noite de Gala. Tem tudo para ser o melhor mas não agrada. Não sabemos se são as reportagens ou o programa em si mesmo que sempre está muito ruim.

E as crianças? A televisão está cheia de titulos. Arlete Ribeiro com seu programa *Tv de Brinquedo* foi alegria de muitas crianças não temos mais visto. Mas em compensação temos que aturar um *Titio Hélio Ribeiro*. E um preço muito caro para a garotada ver televisão. Pior do que o Batman. Mas isto fica para a próxima semana...

adeus, minha filha e... boa viagem!

adeus... adeus... adeus...

HORADA BUZINA!

um programa PAPA-FINA!

HOJE às 19:45 na TV RIO

com Abelardo de CALCRINHA Barbosa e seus CALOUROS GENIAIS!

Acompanhe os "lances" sensacionais para a conquista do valioso "FUSCA" 67 - 0km., em que só valem... "notas" musicais!!! Alô, Novais! O que é que você quer mais?! Assista, todos os domingos, a **HORA DA BUZINA** - o programa que acaba quando termina!

Não perca! Logo após: "EMBALO"

LIGUE A RIO E ESQUEÇA ESTÁ DANDO O 13 NA CABEÇA!

* Zilka Salaberry, que aparece na foto numa cena de "Com a Pulga Atrás da Orelha", levada já há algum tempo no palco do Teatro Ginástico, sugira-se, na tevê, a tática humilhante, substituindo as suas excelentes qualidades de artista.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

Círculo de Escritores e Jornalistas de Umbanda

OS CABOCLOS VOTAM — Sábado, atendendo a um antigo costume, os Terreiros de Umbanda, que durante a quaresma mantêm apenas a Engira de Engira de Velhos para atender aos necessitados, enfermos, aflitos, etc.

Esses mesmos terreiros, no sábado de aleluia, aflitos, retornam à Engira de Caboclo com festas, com alegria, e não desta coluna de LUTA DEMOCRÁTICA, a mais lida e discutida nos meios umbandistas, associando-se às alegrias, dos irmãos umbandistas e enviando a todos o nosso OKEY BABE O KILIN.

CORRENDO GIRA — Sábado reabrem-se os Terreiros. Temos lá alguns convites. Tenda Pai Benedito e Mamã Oxum, rua João Pessoa, Olinda, direção do confrade Major Washington, início às 20 horas — Tenda Ogum Rompe Mato, rua Jacu, 540, direção da Yalorixá D. Orlete, Tenda São Sebastião, avenida Suburbana, 6170, direção da Yalorixá D. Nena — Cabana Espírita Caboclo Júpiter, rua Ipiranga, 38, Engenho de Dentro, direção da Yalorixá D. Helenice, presidente, irmão Euzébio — Tenda Santo Agostinho, rua Guaracy, 12, Realengo, Berrê, direção da Yalorixá D. Clotilde, Iha do Governador, direção da Yalorixá D. Clotilde — Grupo Esmeralda, direção da Yalorixá D. Rompe Mato, av. Suburbana, 6172, Engenho de Dentro, direção do irmão Renato Ferreira — Tenda de Umbanda Pai Ambrósio, dia 27, segunda-feira — Tenda Espírita Cacique Penas Brancas, rua João Pereira 87, Casa 4, Madureira, direção de Jazina Rosa Leite — Centro Espírita da Jurema e Mestre Carlos, rua Olívia Maia, direção da Yalorixá D. Iria — Tenda Espírita São Judas Tadeu, rua Paranaíba 294, Parada de Lucas, direção da Yalorixá D. Joana — Tenda de Lucas, di-bloco Soropó, rua Buarque, 360, Parada de Lucas, direção da Yalorixá D. Fielidade — Tenda Pai João das Almas, rua Mabi, 594, direção da Yalorixá D. Lola — Tenda Caboclo Filhos de Estrela d'Alva, rua Alasão 543, Coelho Neto, direção do babalão Benedito — Abacô de Oxa, Guian, Tata Acarino e Yalorixá D. Zilma (Assu-amê), rua Itati 596, onde além de Togue, às terças, quintas e sábados, atende no Jôgo dos Búzios — União Espírita S. Jorge e D. Miguel, rua Luiz Bérbalho 445, Rocha Miranda, direção do Babalão Orozimbo — Tenda S. Jerônimo, rua Itaperuna 441, Rocha Miranda, direção do Babalão Miguel de Jesus — Tenda Cruz de Oxa, rua Itati 441, direção do Babalão do Barro Vermelho — Tenda Estrela d'Alva, rua Maria — Tenda N. S. da Guia, direção da Yalorixá D. Manoel, Sampaio, direção do babalão — Tenda Espírita São Sebastião, rua Mora 624, Campo Grande, direção do babalão José Rodrigues — dia 28, domingo, 14 horas, Tenda de Vovô Catarina, rua Joaquim Macêdo, Parque das Bandeiras, direção da Yalorixá D. Sinésia — O Terreiro Branco de Xangô, direção do Babalão Pai de Santo Crioulo, realizou dia 17, sessão das Almas, Mesa Branca, rua do Lavradio 202, onde distribuiu Choro, Banhos, Amuletos do Pará — Tenda N. S. da Conceição, rua Oliveira César 67, Irajá, direção da Yalorixá D. Pascoalina — Grupo Espírita Humildes de Jesus, rua Alice Figueiredo 87, Riachuelo — Tenda Penas Brancas, rua Arimara 5, Barata, direção da Yalorixá Ogum Yê, presidente Irmão Mário — Tenda N. S. da Conceição, rua Itareru 149, Parada de Lucas, direção da Yalorixá Wilta.

GIRA NA BAIKADA — Tenda Caboclo Penas Brancas, av. N. S. das Graças, 1189, São João de Meriti — Tenda Ogum Sete Campanas, rua Santiago 77, (Arela Branca), direção do irmão babalão Benedito, Yalorixá D. Nilza; procurador, Sr. Francisco, tesoureiro, Sr. Adeline, e Secretária, Sra. Yeda. Início dos trabalhos, 21 horas. Depois de 22 horas não entra. A referida Tenda é filiada à Federação E. de Umbanda do Estado do Rio — Tenda E. São Sebastião, rua Monte Lindo 568, São Mateus, direção da Yalorixá D. Neuza Enir — Terreiro de Pai Ignacio, av. Ruy Barbosa, São João de Meriti — Tenda Caboclo Sete Falanges da Linha das Almas, Cabral, Olinda, Yalorixá D. Hilda — Tenda Pai Chico de Angola, rua Raul Martins lote 40, Sítio Pião, São Gonçalo, direção do irmão Jair da Silva Ramos — Tenda de Ogum Yara, Yalorixá D. Edite Marques Lopes, São Mateus — e dia 23 será inaugurada a Casa de Abalão, estrada da Conceição 137, Parque São José Caxias, direção de Zé Crioulo.

BATIZADO
Hoje, na Tenda Mirim Rua Ceará 183, São Francisco Xavier, direção do Primaz enjamim Figueiredo, batizado, dentro do Ritual de Umbanda, do netinho do Primaz, filho do confrade Bernardino. Lá iremos levar ao Bernardino novo Saravá. Início às 16 horas.

ANIVERSÁRIO
Registramos o aniversário do Sr. Edgard Dantas Barcellar Sobrinho, e do menino Cláudio Menezes Barcellar, filho e neto do casal de irmãos, Sr. Edmundo Barcellar e Senhora Clotilde Barcellar. Nossos parabéns.

ROSÁRIO ENTREGUE
Fizemos entrega ao Dr. TENÓRIO CAVALCANTI do livro "Rosário do Preto Velho", editado e oferecido, com homenagem, pela Editora ECO, S. Exa., por nosso intermédio agradece ao Sr. Ernesto Emmanuel Mando internado a gentileza de incluir tão lisonjeira homenagem ao fundador deste Jornal.

UMBANDO PELO AR
Oca hoje Melodias de Terreiro — Terça-feira, pela Solimões. NOS BASTIDORES DE UMBANDA — Sábado, às 19 horas, UMBANDA EM MARCHA, direção do irmão Geraldo Alves, pela Rádio Municipal de Campos em 1490 Kiloherz e às 21 horas, NOITES DE UMBANDA, com Bonnettes pela Rádio Municipal de Campos, UMBANDA, a Meia Noite e a VOZ DA UMBANDA, direção de Moab Caldas, no Rio Grande do Sul (Pôrto Alegre); RITMOS DE UMBANDA, em Belo Horizonte, com irmão Nelson e diariamente, às 18 horas, CORRENTE ESPÍRITUAL E MENTAL DE UMBANDA, pela Rádio Clube Fluminense, 1350 Kiloherz, envie o nome de enfermos e presidiários. Av. Automóvel Clube, 3188 — ZC-38 — Irajá.

CORRESPONDÊNCIA
Recebi carta com brihante artigo do irmão Geraldo Alves de Campos — D. Nilza, Centro, será atendida — Irmão Antônio Camelo, Minas Gerais, recebi sua carta, parabéns. As demais cartas para Teu Nome, Teu Destino, que trouxeram são serão respondidas. Escrevam. Decelso, Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guías e Livros — Praça da República, 66 3.º — Irajá Tel. 42-3242.

SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA O PERÍMIO DO SEU MES Distribuidor "A DROGAFLORA" (RIO DE JANEIRO — GB) BECO DO ROSÁRIO 2-A

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
Instalações completas de Vidros, Metais, Enxofres, Cristais e Vidros Especiais — Telhas, Ladrilhos, Paves, Tijolos e Molduras em grosso — "Biscuitages" Espelhamento, Gravação, Operação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PROPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-35 — Tel. 42-4434 — Loja
Rua dos Arcos, 95 — Depósitos

-Nova Friburgo-

DESDE a época de D. João VI (1808/21) vinha se desenvolvendo a zona de Cantagalo, e assim sendo, a região do alto da Serra onde é hoje Nova Friburgo. O monarca, por sua vez, desejando produzir naquelas terras férteis, aquiesceu ao pedido do representante sulco Sebastião Nicolau Gachet, permitindo a vinda de 100 famílias de lavradores do Cantão de Friburgo (Suíça) para aqui edificarem seus lares. D. João VI noutro decreto nomeou o monsenhor Pedro Machado de Miranda Malheiros para orientar a colônia estrangeira, assim como escolher os terrenos onde se fixariam.

Compradas as terras de vários proprietários, no local conhecido por Morro Queimado foi instalada a sede do Grupo que recebeu a denominação de Nova Friburgo. Entre 1819 e 1820, chegaram as primeiras 30 famílias suíças que deram tal incremento à região, a ponto de, a seguir, em 3 de janeiro de 1820, se desvincular de Cantagalo, com o título de Vila, que passou a funcionar no dia 17 de abril do mesmo ano.

Foi tal o benefício estrangeiro a Nova Friburgo que o governo despachou o major George Antônio Scheffer para Alemanha, desejoso de contratar novas colônias europeias para Leopoldina e Frankenthal, na Bahia. Estes colonos, no entanto, foram desviados para Nova Friburgo.

* SANTOS LEVY

onde chegaram a 3 de maio de 1824. Em 1831, o sistema especial de administração das colônias estrangeiras passou à Câmara da Vila.

Com o tempo, novos estrangeiros chegaram à Vila, sobretudo alemães, italianos, suíços, franceses, portugueses e sírios; e tal foi a colaboração dada ao local que, pelo Dec. n.º 34 de 8 de janeiro de 1890, a sede era elevada à cidade.

Suas terras belas, de clima frio, à europeia, e limpeza das ruas, a higiene na manipulação alimentícia, os belos hotéis, as Furnas de Friburgo; tudo enfim, faz com que o centro seja um admirável feudo turístico.

Os estrangeiros que povoaram a cidade, espalharam-se pelos municípios limítrofes, abrangendo Bom Jardim, Duas Arras, Sumidouro, S. Maria Madalena, Trajano de Moraes e outros municípios serranos, onde se encontram a todo momento, os brasileiros remanescentes dos antigos colonos europeus com seus nomes pouco nacionais como Wermelinger, Erthal, Paubel, Tardim, Emerick, Saad, Lengruber e outros.

A 847m de altitude, Friburgo emana saúde, sendo ótimo para descanso e veraneio, a ponto de seu clima

ótimo, embora frio, ser conhecido na Europa.

A 160 km do Rio e a 117 km de Niterói por estrada asfaltada, serra acima, apresenta a comuna 81.485 habitantes. Divide-se em seis distritos: — Nova Friburgo, Refúgio e Amparo, Campo do Coelho, Lumar, Conselheiro Paulinho e Riograndina.

Vive o seu povo da agricultura, floricultura, turismo e do exuberante comércio, com milhares de firmas, dezenas de bancos, além de ser um grande parque industrial, com várias cerâmicas, fábricas de tecidos, rendas e de objetos de couro, como a Fábrica Ipu, a maior da América do Sul.

Muito bem servida por ônibus locais, intermunicipais e interestaduais, tem também um campo de pouso. As comunicações são prontas, inclusive perfeito serviço o da Cia. Telefônica Nova Friburgo S/A, além da estação radiotelegráfica da polícia.

Há dezenas de escolas de nível médio apresentando todas as suas cursos e ciclos, sendo famoso o internato da Fundação Getúlio Vargas, onde não só os alunos, mas também ali residem os professores e funcionários. Mantém ainda o município uma Faculdade de Filosofia. Apresenta inúmeros clubes, alguns de grande refinamento, pelo luxo e conforto de suas sedes, uma liga desportiva, bandas musicais famosas.

TROVAS & TROVAS

GENERAL SEVERO BARBOSA

O MATADOURO

Outra boiada chega; outra boiada mansa, que vem de longe exausta e trôpega, e sedenta. O passo vagaroso e, triste, mal se agüenta; mugindo, vai deitando aos poucos, e descansa.

Depois, selecionado, um grande grupo avança, passo tardo, mugindo, ainda, a marcha lenta, pela estrada da dor, de sangue lamacento, para a choupa aguçada, a choupa que não cansa.

Da câmara, na porta, o velho boi estaca; o chuço pressentindo, o tilintar da faca que as carnes penetrando há-de arrancar-lhe a vida...

A tragédia começa. A boiada se agita. A ferragem balança, estala, e geme, e grita. E para o lado tomba a vítima, estendida!

RÁDIO

ROBERTO REIS

GLORIA CHALOUPE está apresentando as viagens do "Expresso Musical" em novo horário no Rádio Mundial: de segunda a sexta, das 6 às 7 horas da manhã.

* Luís Fernando está comandando a onda jovem na Rádio Tupi. E a Rádio Temóio tem um "agente B-7" que vou te contar...

* Francisco Meneses assumiu a chefia de divulgação da "Philips Atê que enfim colocaram "seu Menes" no lugar certo...

* Oliveira Santos está falando sobre trânsito em seu programa na Rádio Rio de Janeiro. E seu programa vai ao ar de segunda a sexta das 7 às 8 da manhã. Oliveira divulga informes sobre o trânsito na Guanabara e no Estado do Rio, orientando os motoristas de modo geral.

* Clube de São Cristóvão Imperial prestou caninhosa homenagem a este colunista e também aos campeões do carnaval, destacando-se a Escola de Samba de Mangueira, Carlos Pallut (chefe da melhor equipe de rádio no carnaval) e Angelita Martinez — Rainha da Cidade em 1967. Nosso troféu de reportagem já está na galeria. Gratos ao quadro social e diretoria do CSCI. Esse Arnaldo é das faixas...

* Carlos de Azevedo, radiador e assistente da direção-artística da Rádio Tupi, virou disc-jockey. Seu programa vai ao ar diariamente às 5 da tarde, com o título de "Campeãs da Juventude".

* Lolita Franca foi reeleita 1.ª secretária da ABTR. Lolita pertence ao elenco de radioteatro da Nacional.

* Graciete Santana, divulgadora da Rádio Nacional, avisa que a data de entrega dos troféus aos "Magníficos do Rádio e da Televisão" foi transferida para o próximo dia 18 de abril. O banquete da Rádio Nacional aos laureados será dia 23 no Copacabana-Palace. Tamos lá. Em ambos.

* Anselmo Domingos vai editar um livro sobre o treinador Gentil Cardoso. O lançamento será feito na redação da "Revista do Esporte" em data que noticiaremos oportunamente.

DISCOS

DIRCEU EZEQUIEL

SALVADOR ESPALHA BRASA — Sim, espalha mesmo, com seu disco LP "Salvador Trio", o segundo que vem de gravar para a "Mocambo", em longa duração. Salvador, Sérgio e Edson estão abrasadores, fazendo vibrar o piano e órgão, o contrabaixo e a bateria, através de "Tristesa", "Indio Perdido", "Eu comprei essa mulher", "Vou dizer-te adeus", "Um sonho azul", "Sambório", "Balanço do mar-onda quebrando", "Fred's blues", "Iluminando o vazio", "Canção do amor que nasce", "Sonho de Carnaval". Salvador Trio oferece aos seus admiradores, em seu todo, um clima de variedade musical e bom gosto, que a situação superior dos seus componentes projeta em toda a sua plenitude. Um disco delicioso para se ouvir neste 1.º de março.

RCA DA TIROU NERÓ DE MARÇO — Francamente, nunca esperei que a RCA promovesse tirotole na praça, mas é verdade, com sua gravação de músicas da trilha sonora original de vários filmes de mocinho, colocou em palcos a gravação em pautas de "Bang Bang à Italiana", está provocando muitos duelos por aí. Da redutida beleza faroesteana da tela, gaudio das platéias apreciadoras de gênero, no momento, a uma edição seria farta de beleza musical!

Seus big-hits são: "Titoli", "Angel Face", "La mia gente", "Awestern Man", "Lensesome Billy", "La rosa de conti", "Ocho por ocho", "El ritorno di Ringo", "Na pistola per Ringo", "All'ombra di una colt", "Finché il mondo sarà", "Per un gungo di dollari" e "Per qualche dollaro in più".

NOTÍCIAS — A "Kapp" nos manda um novo título musical: é ele Joe Harnell que, de batuta em punho, comanda o LP "Em Ritmo Ardente", que está uma brasa. Joe Harnell confessou que se fez muito sucesso aqui no Brasil, virá para o próximo "Festival da Canção". A ODEON está promovendo mais uma vez o fabuloso cantor pernambucano Orlando Dias, com o lançamento do LP "O ATOR DA CANÇÃO". Orlandinho tem andado trabalhando tanto o disco, para garantir o sucesso, que qualquer dia ele entra em órbita; e se queixa muito da Aláide Araújo, divulgadora da "Odeon", que não o ajuda em nada.

Foi quando Aláide nos segredou que o cantor não precisa de ajuda, pois tem vendagem garantida para suas gravações. Por isso ela procura promover os outros mais necessários, como o Frank Sinatra, o Wilson Simonal, o Trini Lopez, por exemplo...

OTON RUSSO, durante um apetitoso churrasco na "Gaúcha", contou que a sua empresa "Discos CBS" está satisfeita com o lançamento do compacto-simples de estreia do "The Sunshines", um bom quinto que "Auge da na estória com "O último trem" acoplado por "Vozes por eu irei". Também informou que o novo Trio Panchos, agora composto exclusivamente por mentes canoas, com a saída de Johnny Albino, vai ter um novo e sensacional disco no próximo suplemento "CBS", que possivelmente no fim do ano, os rapazes estarão por aqui entre nós. Virão ver rapidamente o Rio, antes que ele se acabe, segundo a verve carioca...

ED WILSON está desesperado em fazer tremendo sucesso com seu novo disquinho "Saúde — Amigo da Onça". Ah! tremendo... JACINTO SILVA está gravando com a sua gravadora "Pau de Sebo" o grande ADRIANI agradando milhões, prepara-se para fio estendido com seu LP "Vivendo sem você". Pelo fio estendido, Jerry Adriani pediu-nos para comunicarmos a suas fãs que ele está cantando gostinho e que a gravação está bacaninha. Satisfato, Jerrinho...

DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Psicoterapia dos Nervosos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia — Radiossona — R. Barão de Ipanema, 76 — Copacabana — Das 8 às 20 horas — Fone: 57-3233 — Dr. Montera C.R.M. 90

ANTÔNIO DE ALMEIDA NEVES
Diretor-Superintendente-Geral da
Rio Light S. A. — Serviços de Eletricidade

SILVA FILHO:

„E tudo começou na base do teleco-teco

Texto de FRANCISCO PINTO

POUCA gente sabe que o grande comico Silva Filho é um exímio no chapéu de palha, pois foi esse mister que se revelou artista, além de excelente cantor. José da Silva, seu verdadeiro nome, nasceu no Rio, e no centro da cidade, na Rua General Caldwell, no dia 11 de maio de 1913, estando, portanto, com 54 anos de idade. É filho de Antônio da Silva e dona Eugênia dos Santos Silva, ambos portugueses. Tem um irmão, Perpétuo Silva, também ator e uma irmã. Seus pais eram proprietários de uma alfaiataria e tinturaria. O menino era estudioso e depois de cursar o primário e formar-se em letras, terminou por ser perito contador. Seu primeiro emprego com boa renda foi na firma Anglo Mexicana, até que aborrecendo-se com os patrões, disse ser independente e iria trabalhar um dia por conta própria.

Antes de tomar outra resolução foi trabalhar com o pai e era encarregado do setor de tinturaria da firma. Nessa época, entre amigos e companheiros começou a bater chapa de palha e cantar músicas populares brasileiras, além de algumas valsas do passado. Um empresário, vendo Silva Filho pseudônimo que adotou para a vida artística), resolveu chamá-lo para um "show" e foi assim que se revelou o artista encubado. Jérolis convidou Silva Filho para uma excursão e lá se foi o contador para Portugal, onde fez grande sucesso cantando e batendo o seu chapéu de palha. Quando retornou ao Brasil, o inextinguível Jaime Costa convidou para fazer parte na "tour" que ia fazer pelos estados da Federação e lá se foi o gerente da alfaiataria conhecer o Brasil.

A idéia de ser independente não lhe saía da cabeça e sempre afirmava que um dia montaria sua própria companhia de teatro. Foi trabalhar com os irmãos Alvaro e Valério Pinto no Teatro Recreio e ali revelou o comico e dos melhores. Dai para cá, não quis cantar, embora seja ainda dono de uma bela voz. Dedicou-se a fundo a revista e trabalhou com diversos empresários, até que conseguiu seu sonho. Organizou sua

própria companhia, estreou no Teatro João Caetano com "Agora a Coisa Vai", cujo sucesso foi tamanho que teve bilheteria rendosa durante seis meses. Em seguida, no mesmo teatro, apresentando uma revista por ano, encenou também com invulgar sucesso, "E Tudo Juju Frufu". No ano seguinte, "Rumo a Brasília" e logo depois, "Comigo é no Caracaxá". Foi para o Teatro República e ali apresentou "Encosta a Cabecinha". Todas aquelas revistas foram apresentadas no Teatro Paramount, em São Paulo, onde também foi feliz e teve lucro satisfatório.

Dedicou-se mais tarde ao teatro de bôlso e apresentou em pequenos teatros do Rio e de São Paulo, diversas produções suas, em diversas temporadas. Nós mesmos tivemos a ventura de assistir a algumas daquelas peças musicais, até mesmo em Porto Alegre, onde ainda é muito querido o nosso grande comico. No amor, jamais teve sorte. Casou-se e logo depois desquitou-se. Algumas mulheres de sua vida fez estréla dos seus espetáculos, entre elas a bonita Eloina, que lhe deu um belo filho e Gisela Greco. Entregou seu coração a Nilza Magalhães, outro grande nome nos meios artísticos e...

Convidado para fazer televisão, exibiu-se em diversos canais do Rio e São Paulo, até que resolveu, com Coli montar uma companhia, onde o público apreciaria cinema e teatro. Deixou a companhia de Gomes Leal, onde trabalhava para não ficar parado e de corpo e alma com seu colega Colé, montaram "shows" relâmpagos no Teatro Carlos Gomes, até que veio a ordem para não mais ser apresentado filme naquele teatro. Depois de dois meses de sofrimento, montaram uma grande revista que está em cartaz e chama-se "De Costa a Coisa Vai", numa homenagem ao atual presidente, onde são revistos políticos



* Quatro bons elementos do Grupo Cênico Neepson Wáldeth. Ai estão Gracia Maria, Toni Jefferson, Nelma Vasconcelos e Sandra Nadege, antes de um ensaio.

Brigitte Blair retorna com seus espetáculos no Teatro Miguel de Lemos, afirmando que os play-boys exigiram a volta do show que estava sendo apresentado, "Sexy-Time". Agora está com Nella Paula, a própria Brigitte, Spina e um time de play-boys, além de alguns números de strip-teases.

No próximo sábado Dulcina retorna ao seu Teatro Dulcina com a peça "O Novo", a preços populares e sob sua direção.

Américo Leal já com tudo pronto para a estréia no sábado de Aleluia do seu Strip-Show A, no Teatro Recreio, sob a direção de Manuel Vieira e coreografia de Solange, com um elenco fabuloso como Maria Quitéria, Afonso Euard, Angela Vanderlei, Carvalhinho, Tânia Regina, Dino Santana, Tânia Porto, Edson Gil, Sandra Meneses, Sônia Marçal, Maria Luisa, Irani, Leila, o Coral Zanzibar e muitos números de strip-tease. Na administração Armando Ferreira e tendo como auxiliares Joãozinho e Delfim Gomes. Os espetáculos têm início às 18h e vão à meia-noite. Na primeira semana a principal atração será Angela Maria.

No próximo dia 21 a estréia de "O Versatil Mr. Sloane", no Teatro Glauco Gil (ex-Teatro da Praça), com Maria Fernanda, Adriano Reis, Paulo Padilha e Delorges Caminha. cenários de Pernambuco de Oliveira e direção de Carlos Kroeber.



* Nelson Sargento e Araci Côrtes, numa cena de "Rosa de Ouro", em cartaz no Teatro Jovem. O conjunto vai para Salvador, representar a mesma peça no Teatro Castro Alves, recém-inaugurado na capital baiana.

TEATRO

* EFE PINTO

Carlos Eduardo Dolabela, Cecil Tiré, Célia Biar, Emílio Di Blasi, Eva Wilma, Helena Ignês, Italo Rossi, Juju, Lafajete Galvão, Leina Krespi, Mauri Mendonça, Napoleão Montz Freire, Ottoniel Serra, Paulo César Perelo, Rosita Tomás Lopes e Sérgio Maniberti, são os responsáveis pelo sucesso do Teatro Ginástico, "O Que Delícia de Guerra".

Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Fernando Torres e o conjunto 004, deixarão no próximo domingo o Teatro Santa Rosa com a peça de Milor Fernandes "O Homem do Princípio ao Fim" e virão para o centro da cidade, continuar o sucesso no Teatro Mesbla.

"Família Até Certo Ponto" continua no Teatro Serrador com Renata Fronzi, Rubens de Falco e Raul da

Mata, nos principais papéis e a direção de Antônio de Cabo. E "As Criações" ainda continuará no Teatro de Bôlso sob a direção de Martin Gonçalves com Erico Freitas, Helio Ari e Labanca.

Dentro de um ano estará percorrendo a América do Sul um conjunto techeo-eslovaco componente dos espetáculos da "Lanterna Mágica". Os espetáculos serão apresentados pelo empresário chileno Sérgio Venturino que disse que aqueles espetáculos são o que há de melhor na Europa e vai constituir uma grande surpresa para a América Latina.

Continuam os sucessos de "Rastro Atrás", de Jorge Andrade, no Teatro Nacional de Comédia: "Arena Conta Zumbi" de Augusto Boal e Guarnieri, no Teatro Carioca; "Mulher Zero Quilometro", de Edgar G. Alves, no Teatro Serrador; "Eu Chego Lá", de Luciano Zaid, no Teatro de Arena da Guanabara; "Rosa de Ouro", de Hermínio Bello de Carvalho, no Teatro Jovem; e "De Brecht e Stanislaw Ponte Preta", no Mini-Teatro.

Silva Filho e Colé estão com um elenco verdadeiramente fabuloso no espetáculo do Teatro Carlos Gomes, "De Costa a Coisa Vai". Entre os atores, encontramos, além dos dois comicos, J. Mafrá, Manuella, Tiririca, Jean Jacques; o bailarino Francisco; os cantores Onni José e a vedeta Marília Gibaldi; a caricata Salúquia Rentini; as vedetas Marília, Suelli Arruda, Mazilia Costa e Cassandra Moreno; as vedetinhas Marilene, Penha, Marlene, Helen, Luisa, Graci-nha, Tâmara; os strip-teases de Karen, Luisa e Suelli Moreli; a bailarina Maria Augusta e tudo isso estrelado pela encantadora Sandra Moura.

O Grupo Opinião vai estreiar no próximo dia 21, "A Saída? Onde Fica a Saída?", com um bom elenco.

E o Grupo Oficina continua sua última temporada de sucesso no Rio, com a peça "Quatro Num Quarto", no Teatro Maison de France.

"Um Amor Suspicaz" ficará até o fim do mês no Teatro Copacabana.

Não houve espetáculo no Teatro Serrador, na última sexta-feira em virtude de ter viajado para São Paulo, a atriz Renata Fronzi. Retornou sábado e compareceu ao palco da Cinelandia.

Neepson Wáldeth continua com o mesmo entusiasmo à frente do seu grupo cênico, na Vista Alegre e só está dependendo de teatrinhos para as representações do grande repertório que possui.

Gomes Leal continua em São Paulo, no Teatro Paramount, com o elenco do reboledo que levou do Rio. Nos dias de semana não anda muito bem a produção do esforçado empresário.

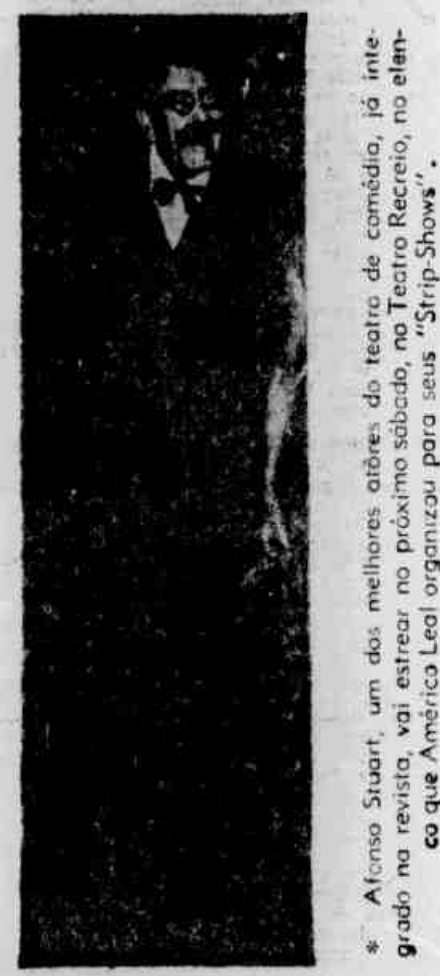
Nilza Magalhães esteve esta semana no Rio, para esclarecer uma duvida e já retornou a São Paulo, onde está dirigindo os espetáculos do Teatro Natal.

O pessoal do Grupo Opinião acertou os pontos com a direção do Teatro de Bôlso para apresentar em abril próximo da peça de Oduvaldo Viana Filho, "Meia Volta, Volver". A peça foi

um apanhado de textos de Ferreira Goulart, Vinícius de Moraes, Fernando Sabino, Carlos Drummond de Andrade, Paulo Mendes Campos, Rubem Braga e Sérgio Porto. No elenco estarão Agildo Ribeiro, Odete Lora, Maria Lucia Dahl, Susana de Moraes, Maria Regina e o Vianinha, sob a direção de Roberto Nascimento.



* Fernando Torres e Sérgio Brito vão deixar o Teatro Santa Rosa e já no princípio de abril estarão ao lado de Fernanda Montenegro no Teatro Mesbla, com "O Homem do Princípio ao Fim".



* Afonso Stuart, um dos melhores atores do teatro de comédia, já integrado na revista, vai estreiar no próximo sábado, no Teatro Recreio, no elenco que Américo Leal organizou para seus "Strip-Shows".

Aurora Miranda consagrada com Cidade Maravilhosa

* CESAR CRUZ

MEU primeiro encontro com Aurora Miranda foi no Morro de Santa Teresa em 1937. Lembro-me que a saudosa Carmen Chamon a Garota Número 1, como era denominada por César Ladeira ao microfone da PRA-9, e lhe disse: "Aurora ouça a música do Mascote. Mascote era eu. Carmen nunca me chamou de César Cruz, sempre de Mascote. Ela me achava graça, porque era muito magro envergando a farda do Instituto Superior de Preparatório, e tocando piano, meu físico toma certo jeito. E Aurora acabou ouvindo o "Sobe Meu Balão" de minha autoria, em parceria com Portelo Juno e dias depois a irmã de Carmen Miranda gravava minha música, em discos Odeon, com Benedito Lacerda e seu conjunto. O povo cantou minha canção. Vamos lembrar: Sobe meu balão

Sobe para nunca mais voltar
E leva pra São João
A tristeza que eu tenho no meu coração.

Hoje, minha canção reapareceu, gravada magistralmente pelo Clube do Guri no valor de uma soberba orquestração. Mas, quando Aurora gravou "Sobe Meu Balão", seu nome era respaldado na música popular brasileira. O Brasil já estava sacudido com essa canção de Custódio Mesquita:

Sobe, sobe balão
Vai juntinho de Nosso Senhor
Peça a Ele que me faça feliz
Que m faça feliz com meu amor.
Mas, Aurora chegou ao esplendor

do canto popular brasileiro, quando gravou em discos, a famosa "Cidade Maravilhosa", que tempos depois já merecia uma gravação japonesa e outras, em vários países do velho mundo. O sucesso de André Filho, sócio da União Brasileira de Compositores, sacudiu o mundo e graças à bela interpretação da Garota Número 1, foi oficializada como Hino da Cidade do Estado da Guanabara. Vamos publicar um trecho:

Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mui
Cidade maravilhosa
Coração de meu Brasil.

Em 1937, Carmen e Aurora Miranda foram contratadas para Argentina. Lá, em Buenos Aires, Aurora fez tanto sucesso quanto a própria Carmen que

profundamente a admirava, chegou emocionada. Outro êxito narcotizou todo o Brasil foi quando o saudoso Assis Valente entregou a Aurora e a Francisco Alves a primeira canção junina escrita em toda a história da música brasileira: Aurora, cantando em pupila com Chico Viola, portou-se tão bem, que o criador da "Voz do Violão", após a gravação, abraçou-a demoradamente, a querida estrela mairiquiana, que ao lado da Pequena Notável, escrevia o seu nome tão alto quanto o pico da Serra da Borborena, encravada no nordeste brasileiro. Essa admirável obra de Assis Valente foi:

Cai cai balão
Você não deve subir
Quem sobe, muito
Cai depressa sem sentir.

Machado dirige o espetáculo

* Texto de LUCIO AGUIAR

APRESENTANDO "um espetáculo que focalizava a mulher nos seus momentos de tentação e pecado", Carlos Machado fazia estreado na boate Casablanca no noite de 10 de maio de 1954,

seu show, apoteose de luxo e esplendor, "Satã Dirige o Espetáculo".

Para aquela monumental produção, Machado viajara para a França de onde trouxera farto material que na época

atingira a casa dos milhões, façanha inédita para um espetáculo. Da França, vieram também alguns artistas como, Leone Alex (vedeta do "Folies Bergeres"), os cantores Lino Carenzio e Gerard Marceau, o bailarino Jean Riva e o modelo nu, Rita Rella (hoje famosa com o nome de Rita Cadillac e considerada a maior "strep-teaser" da França).

Do elenco nacional, apresentava nomes como Marina Marcel, Blanche Mur, Gene de Marco, Edith Morel, Norma Tamar, Helga Loreida, David Dupré, Lúcio da Riva, Mauricio Loyola, Hélio Colona e muitos outros, num desfile incessante de cores, luzes e fantasias. Os arranjos musicais para essa história sem texto, foram feitos pelo maestro Leal Brito. A coreografia de "Satã Dirige o Espetáculo" trazia a marca inconfundível de Blanche Mur. E os figurinos, que suplantavam tudo o que até então tivesse aparecido nas nossas boates, foram feitos pela genial Gisela Machado, que como nenhuma, era conhecedora dos segredos da cor. Cada quadro que surgia era para extasiar os olhos dos espectadores, cobrindo os corpos bem feitos das suas coristas, "As Mulheres mais Lindas do Brasil".

Desde o início, quando surgia Janos Parker encarnando a figura do "Diabo", um clima de frisson atingia a plateia para levá-la envolvente pelos outros quadros: "L'Après Midi D'Um Faune" (a primeira aparição de Leone Alex); "L'Etude" que trazia as bailarinas Marina Marcel, Helga Loreida, Marlene Barroco, Olga Obolenska, Irene Hozko (ah... Irene Hozko), Lita Louro (hoje casada com o empresário Vitor Berbera), Alicia Montserrat, Nelida Vilá e o bailarino David Dupré. Numa sucessão fantástica, outros quadros vinham sur-

gindo como, "Uma Legenda D'Amore Nel XVII Seclo", "Si Versailles M'Etas Conté" (ah, o minuetto dançado pelos marqueses e marquesas, nas figuras de Gene de Marco, Irene Hozko, Edith Morel, Chela Blua, Norma Tamar, Dorothy Faggin, Olga Obolenska e Nucia Miranda). Um dos quadros mais bonitos era também, "Le Caf-Con" em 1900 onde aparecia a "belle époque" em todo o esplendor.

"La Rue de la Joie" era talvez o quadro mais vibrante e nele parecia a "Place Montmartre" com seus lampiões, suas dammes e a famosa "Dança do Odio e do Amor" onde Blanche Mur e Lúcio da Riva mereciam os melhores aplausos da noite numa violentíssima dança apache. E Paris invadia o show sempre mais, com "A La Jean-Paul Sartre", de pois vinha, "L'Exotisme" cantado por Billy Davis e os sans-soucis". O modelo nu Rita Rella aparecia então mostrando as formas encantadoras do seu lindo corpo, com apenas dois passaros... nas mãos.

Um a um os quadros se sucediam para terminar com o "Le Music Hall", deslumbrante desfile do final, com a apresentação das "Zigfield Folies Girls" comandadas pela belíssima Norma Tamar. Hoje, ao evocarmos a "Satã Dirige o Espetáculo" e que foi sem dúvida alguma a maior realização em nossos espetáculos musicados, restam-nos relutante e colorida na nossa lembrança a recordação na nossa lembrança a recordação dos bons tempos que não voltam mais.



* Conduzidas ao centro do palco por uma escada de espelhos, surgiam no "grand-finale" de "Satã Dirige o Espetáculo" as belezas de Gene de Marco, Blanche Mur e Edith Morel. Elas representavam as noites do "Casino de Paris" na monumental produção que Carlos Machado apresentou em 1954, no palco da boate Casablanca.

CARTAZ DA LUTA

SILVA FILHO e COLE apresentam no
TEATRO CARLOS GOMES
a revista
"DE COSTA A COISA VAI"

com alucinantes "STRIP-TEASES" — Muito sexy
com 1.500, estudantes Crs 1.500 — Balcoões Crs 1.500
Sessões continuas às 17h30m — 20 e 22h — As segundas-feiras também há espetáculos.

AMÉRICO LEAL apresenta
A maior novidade para o Rio
"STRIP-SHOW A"

Enquanto Fla não se emenda, torcida vai fazendo ídolos

A força enorme da torcida do Flamengo é por demais conhecida dos que acompanham de perto o futebol. Não há um jogador, na Gávea, nem houve, mesmo, que não fosse a glória sem o apoio da torcida, que quando encontra, no atleta, força-de-vontade e desejo de lutar pelas cores rubronegras faz do mesmo um astro. Um ídolo, como foram os casos de Pirlão, por exemplo, que chegou à Gávea debaixo de mi-vontade de alguns cronistas, dentre os quais o saudoso Ari Barroso, mas acabou sendo o grande centro-avante, com o incontestável apoio da torcida comandada pelo veterano flamenguista, Jaime de Carvalho.

Outros casos idênticos

LUTA
DEMOCRÁTICA
NOS ESPORTES

têm acontecido na Gávea. Basta a torcida querer e dar o seu apoio para que o jogador seja ídolo. Lógico que, tendo também, futebol para apresentar. Mas a grande força é a da torcida, que determina as vezes, até de um elemento menos técnico faz um craque.

Incompreensão

Mas há, da parte dos dirigentes, uma certa incompreensão para com a torcida rubronegra, que, certo, só deseja as glórias para o clube. E esta incompreensão chega a ponto de não dar os meios necessários para que os ídolos permaneçam na Gávea, ora vendendo um grande jogador, que, apoiado pela torcida, chega à glória, ora pedindo um elemento de outro clube emprestado, apenas, para depois da mesma chegar ao ápice da sua carreira, devolvê-lo, de mão beijada, ao clube de origem, sem ao menos ter

chance de mantê-lo em suas fileiras ou mesmo, fazer uma tentativa neste sentido.

Com isto, todavia, a torcida não esmorece. Mesmo vendo partir um grande jogador, fica eufórica quando um novo elemento vai para o clube, passando a ver neste a solução para o problema. O Flamengo trouxe, de Campinas, por exemplo, Berico, como grande atração e, de quebra, Amauri. Berico foi o que se viu, fracassou e não foi no rubronegro o que dele se esperava. Mas a torcida gostou do esforço de Amauri, fazendo deste o ídolo que mais tarde viria partir, trocado por uns míseros cruzeiros.

Casos mais recentes

Há, todavia, casos mais recentes de falta de atenção para com a torcida. Quant não está lembrado, por exemplo, da saída de Silva da Gávea, com torcedores chorando a sua

ausência. Impossível de ser suprida pela diretoria do Flamengo? Não que esta não se esforçasse para continuar com Silva na Gávea, pois houve, até muito empenho neste sentido.

Mas o verdadeiro fato é que nem os próprios dirigentes rubronegras, quan-

do trouxeram Silva para a Gávea, vindo do Corinthians, acreditavam plenamente no seu sucesso. E disto pode-se ter certeza, devi-

do ao fato de não terem os mesmos se cercado de garantias futuras para que Silva não fosse embora caso viesse a se tornar o

grande jogador que acabou se tornando. Mas a torcida não esmorece, embora a tristeza que dela tomou conta à saída do grande elemento que Silva representou no ataque campeão de 1963 e vice-campeão de 1968. Passaram os torcedores a aguardar por Ademar, que vinha treinando na Gávea e do qual diziam coisas espetaculares.

Não ídolo
Ademar jogara na excursão do Flamengo pelo interior, chegando noticiado ao Rio de que ele ainda não havia rendido o que dele se poderia esperar. Veio o início do Torneio Roberto Gomes Pedrosa e Ademar jogou no Pacembu, contra a Portuguesa. Faz um belo gol, mas não se informou ter ele se portado como poderia fazê-lo. Ademar foi com o Flamengo a Porto Alegre, onde o rubronegro enfrentaria o Internacional. Não houve vitória, mas no empate Ademar esteve bem, já satisfazendo a torcida gáveana as notícias sobre o seu comportamento contra a equipe colorada gaúcha. Finalmente, veio a partida contra o Cruzeiro, campeão do Brasil e o bicho-papão do futebol brasileiro atual. Uma grande vitória sobre o Atlético Mineiro, no Maracanã, e outra sobre o Fluminense, no mesmo local, constituíram o cerne do quadro comandado por Ailton Moreira. Mas a partida teve Ademar na sua decisão, com dois lances de peito e ração. Dois belos tentos, que representaram a superioridade rubronegra em campo, apenas no primeiro tempo, diga-se de passagem, mas que deram, pelo esforço da defensiva gáveana, para dar a vitória ao Fla.

Já preocupando

Pois bem, Ademar, deixando aquela partida, com o auxílio de Zé Carlos, Américo, Rodrigues e outros, passou a ser a nova preocupação dos torcedores. Ao mesmo tempo em que se tornava o novo ídolo rubronegro, passava a se constituir motivo de preocupação, e seria da torcida, que sabe perfeitamente que a sua permanência na Gávea é por tempo limitado. Terminado o Torneio Roberto Gomes Pedrosa, se sabe que o Ademar levantará voo para o Parque Antártica, onde os dirigentes palmeirenses o aguardam para uma nova transação astronômica, para o futebol espanhol ou para o italiano. Isto porque, com os elementos de que dispõe em seu elenco, o Palmeiras não deverá estar muito necessitado de Ademar, naquela altura dos acontecimentos. Mas representará, o jogador, grande lucro financeiro, e que proporcionará aos dirigentes palmeirenses chance para a contratação de outros elementos. Enquanto isso, na Gávea, continuará o regime dos indefectíveis empurrões, danosos ao clube e à torcida, que a despeito de tudo continuará esperando novos elementos para torná-lo ídolo, ante a sua perseverança, sua dedicação e a sua fidelidade, grandes armas de que dispõe para manter a condição de maior torcida do Brasil.



* A fabulosa torcida rubronegra em ação, no Maracanã, onde fez ídolos e, a despeito do desatendimento dos dirigentes, ainda fará outros.

FALA O CHEFE DA TORCIDA DO BANGU:

-Torcedor deve vaiar quando bem entender como dono dos jogos

Juarez de Oliveira e Silva, chefe da torcida organizada do Bangu, diz que ninguém, por muito poderoso que seja, pode tirar do torcedor o sagrado direito de vaiar ou aplaudir atos ou jogadas dentro do campo.

Aladim, o bom

— Não tem culpa — diz Juarez de Oliveira e Silva — de Aladim ter se transformado no maior ponta-esquerda do futebol brasileiro e com isso virado ídolo da torcida banguense. O homem vinha correndo bem, tinha marcado um belo gol e teve chance para marcar outros. É preciso que se saiba que um ídolo não se mexe sem os protestos dos seus adoradores. O que sucedeu no domingo foi, justamente, o protesto de uma torcida que não entendeu até agora a substituição do seu ídolo Aladim. Se argumento foi que Zé Carlos é mais agressivo, colocava-se Aladim na frente. Não tenho nada contra Zé Carlos, que na opinião da torcida do Bangu também é um grande jogador e muito útil ao Bangu.

Aplausos só, não

Terminando suas considerações, Juarez diz que não aceita as críticas e informa que o escrete inglês, campeão do

mundo, quando estava na fase de preparação foi muitas vezes vaiado pela sua torcida. Julinho, o grande jogador do Brasil, recebeu a maior vaia

que o Maracanã já assistiu até hoje. Portanto, diz o chefe da torcida do Bangu que o direito de vaiar como o do aplauso são sagrados.

"FÔRÇA DO FUTEBOL MODERNO É PREPARO FÍSICO"



* O elenco do Náutico treinando para compromissos. Duque pretende ministrar aos jogadores pernambucanos o preparo físico ideal

O treinador David Ferreira (Duque), homem que deu o título de tetracampeão ao Náutico, diz que a força do futebol

moderno está na preparação física dos homens que integram uma equipe e que a maior prova desta verdade nos foi

dada pela Inglaterra ao conquistar o título de campeão do mundo.

Duque deverá reassumir na próxima semana o comando das equipes do Náutico que desde que deixou, em dezembro último, virou saco de pancada. Os dirigentes do clube recifense não se conformaram com o declínio da equipe, terceira campeã do Brasil, e levaram Duque de volta para o Náutico, a fim de soerguer o prestígio do time que anda muito por baixo.

que acrescenta, todavia, que aliado ao bom preparo físico é necessário que se dê a equipe ambiente de camaradagem e de confiança, pois, do contrário não há conjunto e, sem isso, não existe futebol que é um esporte de conjunto.

Gente boa

Duque encerra suas ponderações afirmando que o futebol do Norte é muito bom e possui ótimos valores com capacidade de figurar nas melhores equipes do Rio de São Paulo e também nas seleções brasileiras. Declara, também, que o futebol do Norte não poderia ficar fora do atual torneio Roberto Gomes Pedrosa, pois, conta com equipes profissionalmen-

te organizadas e com platéia para ser o sucesso de bilheteria como es-

tão sendo Porto Alegre, Belo Horizonte e Curitiba.

O segredo

Duque diz que o segredo do sucesso do Náutico, na última Taça Brasil foi motivada única e exclusivamente, no preparo físico da equipe que sempre teve fôlego para correr nos noventa minutos e mais se houvesse necessidade. Garante que a força do futebol moderno está no preparo físico. Diz que o Brasil na última Copa do Mundo não cuidou muito bem desta parte e esbarrou com equipes fisicamente superiores e foi o desastre que todos viram. Não choque a coisa ganhou sempre o melhor fisicamente. Du-



"Praioninha" e o CONHAQUE DE ALCAZARÃO DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

BASQUETEBOL EM FOCO

NÓLI COUTINHO

SEDE NOVA — Breve-mente a entidade carrega manter-se-á o Grupo 1.413 do edifício Palácio Mercantil (Avenida Presidente Vargas, 482), com duas amplas salas. Aluguel: 350 mil cruzeiros antigos e mais taxas.

TIJUCA OK — Até ontem o Tijuca era o único clube aprovado totalmente pela Comissão de Vitoria (FMB), pois estão com exigências a cumprir: Vasco Municipal, Grajaú e Botafogo. A referida comissão é composta por: Dilermando Castro (presidente) e de Juarez Maline Tavares, Armando Costa e Benedito Bispo.

ESQUECIMENTO? — Paulo dos Anjos, um dos árbitros da decisão Rio x Paulo do basquete feminino do Brasil (Recife), colocou na súmula a paulista Amelinha, que jogou a medalha ofensivamente sobre o apitador. A peça foi efetuada em setembro e até hoje não houve (...) pronunciamento do STJD (CBB).

ESTRELAS — A seleção brasileira feminina continua treinando com afinco, em São Caetano, com vistas à disputa do campeonato mundial do Técnico-Escolástico, sob a direção do técnico Ari Vidal e do assistente Paulo

de Tarso. Estão exercitando: Maria Helena, Heleninha, Angelina, Norminha, Delci, Marlene, Nadir, Neusinha, Neusona, Laís, Nilsa, Jaci, Odila, Ritinha e Darel. Os treinos de conjunto têm início previsto para o próximo dia 23, em Jacaré, já que atualmente o objetivo é o aprimoramento físico e individual das atletas.

LEMBRETE para nossos caríssimos leitores: estamos apresentando *Basquetebol em Foco* (2045 horas) e *Opinião do Basquete* (2355 horas), de segunda a sexta-feira, na Emissora Continental, em assuntos mais palpitantes do esporte da cesta.

INTERNACIONAL EM MG — Está assentado, em definitivo, segundo nos comunicou Januário Veiga, representante da entidade mineira, o Torneio Cidade de Belo Horizonte, com a participação do Vasco e Fluminense (GB), XV de Novembro (SP), Minas (MG), União e Olímpia, do Uruguai. * Época de disputa: 28 de março a 3 de abril.